

ඡේවිනේ  
භොදුම දේවල්  
අනුන්  
වෙනුවෙන්  
කරන්න...  
ජ්‍යෙෂ්ඨ  
නොහිතන  
පැත්තකින්  
ආයෝග  
ලැබෙනවා...

තරුණ වියේදීම පුරුෂකරය  
ලද එතුමිය මූල්‍ය ජ්‍යෙෂ්ඨ කාලයම  
කැපකලේ රෝගීන්, අසරණ දරුවන්,  
දිශිත්දන්, වියපත්ව දුබල වුවන්ට  
පිහිට වන්නටය. සමාජ යහපත  
ලදෙසා ඉටුවූ සිය උතුම් මෙහෙවර  
ජාත්‍යන්තරව ඇගයෙහින් 1979 දී  
එතුමිය වෙත නොබෙල් සාම ක්‍රායය  
පිරිනැමිණි. එම මූල්‍ය ප්‍රතිඵාහයද  
ඇය වැය කළේ සමාජ මෙහෙවර  
ලදෙසාය. 1997 සැප්තැම්බර 05 වැනි  
දින එතුමිය ස්වරුගස්ථ වුවාය.

2019 යික්තෙක්වර  
7 කාන්ත්‍යිය / 6 කළාපය  
සංයුත් ගණිත ආචාර්ය  
ජනක අධ්‍යීක්ෂණ නිර්මාණයකි....



MOTHER  
THERESA

අපේ ඩුග දෙනෙක් තුරු වෙලා ඉන්නේ  
යමක් කරදී අතින් අය කරන විදියටම ඒ<sup>දේ</sup> කරන්න. ඒ නිසාම සමහර වැරදී නිවැරදි  
නොවී දිගින් දෙගම වැරදී ලෙසම පවතින-  
වා. වඩාත් නිවැරදි අවස්ථාවකදී අනුකරණය  
කියන දේ වැරදීක් නොවෙන්න ප්‍රාථමික.  
ජ්‍යෙෂ්ඨ ඒ අනුකරණය නිසාවෙන් වැරදී නිවැරදි  
වෙන්න ඉඩක් නොලැබෙනවනම්, ඒ වගේම  
නිවැරදි දේ තව දුරටත් වැඩි දියුණු කරගන්න  
අවස්ථාවක් නොලැබෙනවනම් ඒ අනුකරණය  
වඩාත් හානිදායක දෙයක් බවට පත් වෙනවා.

”ඉස්සර ඉදාලම මෙක මෙහෙමයි කරලා  
නිඩුණේ. ඉතින් අතින් ඒ විදියටම කරගෙන  
ආචාර්ය, වෙනසක් කරන්න නම් හිතුවේ

නැහැ.” මෙන්න මේ වගේ කරා එක්ක  
කොහොමද වෙනසකට ඉඩක් ලැබෙන්නේ.  
අපි කොහොමද සමාජයක් විදියට ඉදිරියට  
යන්නේ.

අනුන්ගේ කණ්නාඩියක් තමන්ගේ ඇහැට  
දාන් කොහොමද මෙගේ පෙනුම කියලා  
අනින් අයගෙන් අහන එක ඩුග දෙනෙක්  
විනෝදේ කරන වැඩක්. ජ්‍යෙෂ්ඨ ඉතින් පුරුදී-  
දාක් භුරියට අපි වෙත කෙනෙක්ගේ ඇයේ  
කණ්නාඩි දෙකක් පාවිච්ච කරන්න නැහැ.  
එහෙම කරෙන් බොහෝ විට හානි වෙන්-  
නේ අපේ ඇශ්ච්වලටම තමයි. ඒ වගේම තමයි  
අනුකරණයන්.

අනුකරණය එක්ක කිසිවෙක තමන්-

ගේම කියා අනන්‍යතාවයක් ගොඩනගාගන්න  
බැහැ.

ඡේවේම යමක් කරදීදී, යමක් කරන පිළි-  
වෙල වැදගත්. ජ්‍යෙෂ්ඨ එක් යමෙක් එනෙක් කරගෙන  
ආ පිළිවෙළටම එය කරනවට වඩා එය  
වැඩියුණු කළ හැකි එක් පියවරක් හෝ රේට  
එකතු කරන්න ඕ ඔබට හැකියාව ලැබෙනව  
නම් එක රේට වඩා වැදගත්.

ඩිනැම දෙයක් පිළිබඳව තිරපුල් මන-  
සකින්, ස්වයං අධ්‍යයනයක යොමොන්  
ලොකු වෙනසකට මූල පුරුන ප්‍රාථි පියවරක්  
ඉදිරියට තබන්නට ඕ ඔබට ගක්තිය ලැබේයි.

ඒ ගක්තිය ඔබ හිතනවාටත් වඩා දුර  
ගමනක් ඕ ඔබට එක්ක යයි.

## වෙනුරා

පෙරේස්ටි

କୋନ୍ଠାଳାଙ୍ଗ	03 ଶେଷ
ଅଦିକାଳତାଙ୍ଗ...	04 ଶେଷ
ଦୂର ପରିମାଣ...	05 ଶେଷ
ବୁଦ୍ଧା ହୋଇଥି...	06 ଶେଷ
ଦୀର୍ଘ ଦୂରମେଳି...	07 ଶେଷ
କୋର୍ଦ୍ଦୁ କରନ୍ତି...	08-09 କରି
ଅବାଲିଦ...	10-11 ଶେଷ
ଅକେ ଶୈଖିବେ ତୁମକ...	12 ଶେଷ
କରିବିଲା...	13 ଶେଷ
ଉଚିରିଙ୍ଗ...	14 ଶେଷ
ଅମରଷେଷ୍ଟ ମାତ୍ରମିର...	15 ଶେଷ

ବୁଦ୍ଧି

ଦୟର କଳାପଦ୍ୟ ପଢନ୍ତିର ଲିପି,  
 କବି ପନ୍ଥିର, ନିଃମଳେ, କାମ୍ରିନ୍,  
 ସିନ୍ଧୁ ବାଲାଲୋରୁଠିନ୍ ଲେଖି.  
 ନାତ, ଆସିଲ, ଉଚ୍ଛବୀ ପେଣ  
 ବିଶ୍ଵାସୀ ଲିଙ୍ଗନ ଲଜର ଦ ପଢନ୍ତିର  
 କର ତିବେ ନିରତାନ ମୂରତ  
 ଦୁକ୍ଷମ, ଗାଲ୍ପିଲ ନିର୍ଗତା, ତାଙ୍ଗଲ୍ପ  
 ମାର୍ଗର ଆୟତନିଯନ୍ତି ଜୀବିକର  
 ନିବେନ ଲିପି ହିନ୍ଦାନ ପେରିବିଗଲ  
 ଦିନିନ୍ତିର.  
 କାମ୍ରିନ୍ ସିନ୍ଧୁ କଲାପଦ୍ୟ ପାନକିନ୍  
 ଆଦି ନିର୍ବିଦ୍ୟ ଜୀବିଦି.

## ලංකා අධ්‍යාපන ආයතනය

ଆଜିର ରୋହଳ ଉଦ୍‌ଦିଇତିର  
ଆଜିର ପାର, ମାନର

ഡ്രൈവർ നം: 04133415258 /  
0412232656

E-mail: dekma.edu@gmail.com  
web: www.dekma.lk  
www.dekma.edu.lk

## මම හෙගතික විද්‍යාව දිනු හැටි

ଅପର ଭୁର୍ଗପ୍ରର୍ଦ୍ଦ ବି ଆତି ପ୍ରର୍ଦ୍ଦ ଲେନଙ୍କ କର  
ଗୈନୀମ ଲୀକରମି ପହଞ୍ଚ ଦେଇକୁ ଲୋରେ. ପ୍ରର୍ଦ୍ଦ-  
ଦକ୍ଷ ଆତି ବୁ ଲିଏ, ଲାଇ ଯକ ଗୈନୀମଠିଲେ ଲାଇ ଦୂର୍ବି  
ଜେ ନିଯାଇଲିଲାଇଲାଇ ଅପି ନିରାୟାଜୟନେବାମ ନୈଛିର୍ବ  
ଲେନ୍ତି. ନାଲୁଭି ଲେଲା ନରକ ପ୍ରର୍ଦ୍ଦ ବି ନାମ,  
ଅପରଟେ ଅନାଶନ ଦିନ୍ଦୁଣ୍ଣାଳିଲ ଲିଦିନ କିମା ପାନ-  
ଲେନ୍ତି ନିଜକୁହ.

එක්තරා පුද්ගලයෙකුගේ අතිත සිද්ධියක් ඇසුරින්, උදාහරණයක් ඔබ වෙත තබමි.

මම වෙතනිස් තුවා කළ මුල් අවධියේදී පියකරු යයි සිතුණු එක්තරා නව ගෙඹුයකට පිත්ත ඇල්ලීමට පුරුදු වී සිටියෙමි. නමුත් සම්පූද්‍යාක ක්‍රමයට පිත්ත ඇල්ලු විරුද්ධ පිතිකරුවන් අතින් නිතරම මා පරාජයට පත් වන බව මට පෙනී ගියේය. නමුත් මගේ පුරුද්ද අතහැරීමට මම බෙහෙවින්ම නො-කැමැති වූයෙමි. නිතරම පරාජය ලද නො-හැකි බැවින් බොහෝ කළක් වැයම් කර නැවත ඉගෙන ගෙන පුරුද්ද අතහැර දැමීමට මට හැකි විය.

ମା ଲେନଙ୍କ ଲେ ଗେନ ଦୟାଦି ମରେ ତ୍ରୀଵାଳ  
ତଥିରେ ଧୂପରାଜୀ ଲିଯ. ଆଶେକୁଣ୍ଡିତ ତରମ ହୋଇଦି-  
ନ୍ ତ୍ରୀବା କିରିମେତ ମର ନୋହେନ୍ତି ଲିଯ. କେବେଳେ  
ନାମ୍ରିଦ୍ର କ୍ଷାଲ୍ୟଙ୍କେ ଅଖଳଶ କଲ ପାଞ୍ଚପାତ୍ର,  
ନୋହେନ୍ତି ମେଵିମିନ୍ ସାରପକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିନିନ୍ ତ୍ରୀବା  
କିରିମେତ ମର ହୈନ୍ତି ଲିଯ. କଲିନ୍ ତିଲ୍ଲି ପ୍ରରଦ୍ଦେଶ ଅନ୍ତର୍ବିଲ  
ଲେ ସାରପକନ୍ତିଲ୍ୟ ଅଭିବା ତ୍ରୀବାଳ ବୋହେନ୍ ହେବେ  
ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ କର ଗୈନିମେତ ମର ହୈନ୍ତି ଲିଯ.

වෙනස් වේම - යමකට අනුහුරු වේම පහසු නොවේ. එය නිතරම වේදනාකාරීය. ඒ නිසා එයට අපත් අධිජ්‍යනය අවශ්‍ය වෙයි. වෙනස් වේමේ තීරණය වච්‍යා යහපත් අනාගතයකට මග හෙළි කරන්නක් විය හැකිය. නව ඉගෙනුම් උපක්‍රම සොයා ගත යුතු යැයි ඔබට හැඟී යන්නේ නම්, ඒ සඳහා පැහෙන තරම් උත්සාහ කිරීමක්, අතහැරු බැලීමක් අවශ්‍ය වනු ඇතු. ඔබ සිතනවාට වඩා ඉක්මනින් සාර්ථක ප්‍රතිඵල ලබා ගැනී-මට ඔබට හැකි වන බව නිසාකය.

මා උසස් පෙළ ඉගෙන ගන්නා අවධියේදී, නව ඉගෙනුම් උපක්‍රම සෞයා ගනිමින් හෝතික විද්‍යා විෂයය ඉගෙන ගෙන, ඒ සඳහා තිබූ විශ්වාසය තරකර ගත් අන්දම ඔබවෙත මෙලෙස තබමි.

1992 ඔක්තෝබර් මාසය පමණ වන්නට ඇති. 1993 වර්ෂයේදී උසස් පෙළ විභාගයට පෙනී සිටිනා මා හොතික විද්‍යාවට අදාළ සිද්ධාන්ත සියල්ල ඉගෙන ගෙන අවසාන වී නොත්තුණි. ඉගෙන ගෙන ඇති පාඨම් වලින් පිළිතුරු සැපයිය හැකි ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමට මම ඉටා ගතිමි.

1971 බහුවරණ ප්‍රයෝග පත්‍රයෙන් මම ආරම්භ කළේම්. මූලින් ප්‍රයෝග නිකුත් පමණක් තෙවුරා ගෙන පිළිතුරු සැපුසුවෙම්. ප්‍රයෝග නිකුත් සඳහා ගත යුතු කාලය මිනින්තු 10ක් පමණ වුවද මට ඒ සඳහා පැය බාගයක පමණ කාලයක් වැය විය. පසුව හරි උත්තර සෞයා බැඳුවෙම්. ප්‍රයෝග 5 සඳහාම මා සැපුසු පිළිතුරු වැරදි ඇත. මම සැහෙන තරම් පිඩාවට පත් වූයෙම්. ප්‍රයෝගවලට තත්ත්ව පිළිතුරු නො-සපයමින්, මා මෙතෙක් ආ ගමන පිළිබඳව කණුවැවක් ඇති විය. ඉදිරියට යා යුතු ගමන මහමෙරක් ලෙස පෙනුණි.

මෙතෙක් ආ ගමන වෙනස් කර, නව ගමනක් යාමට පෙන් ගත් විටම ලද අනුදැ-සීම වේදනාකාරී විය. තමුන් සිතට ශක්තිය තර කර ගතිම්. පෙරලිකාර ගමනකට මැල පිරු-වෙමි.

මම වැරදුණු එක් එක් බහුවරණයට පිළිබඳ මා තනිව විගුහ කළෙමි. ඒ ඒ ප්‍රයෝගයට ඒ ඒ පිළිබඳ නිවැරදි වන්නේ මන්දයි සිතා බැඳුවෙමි. පිලිගත තොහැනි පිළිබඳ සඳහා හේතු සෙයා බැඳුවෙමි. මේ සඳහා අදාළ සිද්ධාන්ත සටහන් පොත් පෙරලා බැඳුවෙමි. එකල තිබූ හෝතික විද්‍යාව අව්‍යුත්පොත් පෙ-රලා දැනුම එක්කර ගතිමි. විශාල දැනුමක් ලබා ගතිමි. ලබාගත් දැනුම වාක්‍ය වලට පෙ-රලා Short Note ලෙස කොළ වල සටහන් කර තුවෙමි.

ବୁଝିବାରଙ୍କ ନକ୍ଷା ତାହିଲ ବ୍ୟାହ କିରିମ ଚାଲା  
ପୈଯ ନକ୍ଷା ଅମଣ କାଳୟକୁ ମତ ପୈଯ ନିନ୍ଦନବ  
ଆଜନ. ନାଲୁକୁ ଲମ କାଳୟ ଅପନେ ଯନ କାଳୟ-  
କୁ ଲେଜ ମତ ନୋଦ୍ୟକୁକେମ୍ଭି. ଦୂରୀ ପ୍ରକଳିତିଲାଦ  
ଜୀର୍ଣ୍ଣିତ ପିଲିଶିର୍ଗ୍ରେ ଜୀବନିମତ ଆଯୋଜନନ୍ୟ କଲା  
କାଳୟକୁ ଲେଜ ଲୀଡ ମମ ଦ୍ୱାରାବେଳି. ତାବକାଳିକ  
ପରାପରାଦେବେତ୍ର, ଅଜ୍ଞାନପରିକଳନ୍ତିରାଯେତ୍ର ଲେନାସ ମମ  
ହୋଇନ୍ତି ହ୍ରେଦିନ କିରିଯେତ୍ର. ଅନ୍ତରେହିନ ହ୍ରେ  
ପରାପରାଦ୍ୟକୁ ତୁଳମ ପରାପରାଦ୍ୟକୁ ବୀରିଯ ଜୀବାତ  
ପରିତିନ ବିବ ମା ଅଜ୍ଞା ନିବ୍ରାଣି. ମମ ଲୀଡ ଦ୍ୱାରିବ  
ବିଶ୍ଵାସ କାଳିତ୍ତି.

දිනක් ගෙවී ගියේය. එවිට 1971 පුළුන  
පතුයේ බුබුවරණ රක් පමණ මා විසින් අවස-  
න් කර තිබුණි. තවත් පුළුන රක් ගතිමි. පෙර  
පරිදිම ත්‍රියාදාමය සිදු කළේමි. බොහෝ  
පුළුන විලට මා ලබා දෙන පිළිබඳ වැශයේ  
ව්‍යවාට මා කණ්ගාටු තොටුයෙමි. තාවකාලික  
ප්‍රතිඵලයකට වඩා දීර්ස කාලීන ප්‍රතිඵලයක්  
මම අපේක්ෂා කළේමි. එබන්දක් පිළිබඳව දැඩි  
විශ්වාසයෙක් තැබූවේමි.

මේ අසුරින් දිනහන් දින කළ කාර්යයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස 1971 ප්‍රශ්න පත්‍රයට අදාළව මා සිද්ධාත්ත ඉගෙන ගෙන ඇති පාඩම් වලට අදාළ සියලු ප්‍රශ්න අවසන් කළේම්.

එක්තරා සමාගමක් නොවිදෙන විදුරු අලෝචිත කළා. (Damaged proof glass) නොවිදෙන විදුරු විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා හාවිත කරන වියේ හානීය වර්ගයක්. මේ සමාගමේ විකුණුම් නියෝජිතයෙන් දිරිමත් කරන්න වාස්පිකව සම්මාන ප්‍රදානෙන්ස්සටයක් සාමාන්‍යයෙන් සංවිධානය කරනවා. එම උත්සවයේදී වසරේ වැඩිම විකුණුම් ප්‍රමාණයක් කළ විකුණුම් නියෝජිතයාට සම්මානයක් පිරිනමනවා. ඔතින් ට්‍රින් වසරේ හොඳම විකුණුම් නියෝජිතයාට සම්මානය ප්‍රදානය කරන වර්ණවත් උත්සවය පවත්වන දිනය ආවා. සමාගමේ විකුණුම් නියෝජිතයාට බොහෝ දෙනෙක් බොලර් ලක්ෂයක විකුණුම් කරලා තිබූණා. මේ අතර බොලර් ලක්ෂ දහයක විකුණුම් ආයතනයට කරලා දැන්න විකුණුම් නියෝජිතයාට වසරේ විශිෂ්ටතම විකුණුම් නියෝජිතයාට හිමි සම්මානය ලැබූණා. අනෙක් සේවකයන්ට වඩා දස ගුණයක දක්ෂකාවයක් දක්වලා තියෙන මොඩු ගැන ව්‍යාපාරයේ සහාපති ගොඩක් සතුව වුණා. එතරම් විකුණුම් ප්‍රමාණයක් කළේ කොහොමද කියලා සහාපතිවරයා ඇතුළුවා.

එක හරිම සරලයි සර්, මම එක පාරිභෝගිකයෙක් වෙනුවෙන් වෙන් කරන්න විනාඩි පහසි. ඉතින් මට ද්‍රව්‍යක් ඇතුළත ගොඩක් පාරිභෝගිකයන් හැමුවෙන්න යුතුවා. විකුණුම් නියෝජිතයා කිවුවා.

ඉතින් ඔයා කොහොමද විදුරු විකුණන්නේ, සහාපතිවරයා තවත් ප්‍රශ්න කළා.

මම සාමාන්‍යයෙන් අපේ නොවිදෙන විදුරුවල ගුණත්වය ගැන එක ව්‍යවහාරක්වත් පාරිභෝගිකයන්ට කියන්න යන්නේ නැහැ. ඒත් මම මිටියක් අරගෙන යනවා. එට පස්සේ පාරිභෝගිකයාට පේන්න මිටියෙන් ගහනවා. ඉතින් විදුරුව කැඩ්බ්න්නේ නැහැ. අපේ හානීය යේ ගුණත්වය ඇස් පනා පිටම ඔෂ්පු වෙන නිසා විදුරු අවශ්‍ය



# වෙනසකට ඡ්‍රීවිතය තුළ ප්‍රංශ්‍රීංඩ් තුළ දෙන්න



(කෛම්ල් වාලේමලගේ ඡ්‍රීවිතය වෙනසකට කරන කරුණ ප්‍රංශ්‍රීංඩ් තුළ දෙන්නේ)

යෙහළුවේ හැමෝම වගේ මිටියෙන් ගහලා අපේ විදුරුවල ගුණත්වය පාරිභෝගිකයන්ට පෙන්වූවා. ඒක නිසා මට වෙනස් විකුණුම් උපකුමයක් ගැන නොයන්න සිදු වුණා. මම මෙදා සැරුරු මිටිය පාරිභෝගිකයාගේ අතටම දිලා එයට විදුරුවට මිටියන් ගහන්න කිවුවා. ඉතින් අත්දැකීමෙන්ම අපේ විදුරුවල ගක්මින්බව දැනගන්න පාරිභෝගිකයාට අවස්ථාව ලැබූණා. එවිට හානීය ගැන කිසිම සැකයක් පාරිභෝගිකයන්ට ඇතිවෙන්නේ නැහැ. ඔහු තමන්ගේ තියරිය පැහැදිලි කළා.

වෙනස කියන දේ ඉතාම සාලේක්මයි. එමනිසා වෙනස්කම් නිතරම අප්‍රතික් වෙන්න ඕන. අනිත් අය කරන දේ කිරීම නොව, අනිත් අය නොකරන දේවල් වෙනස්ව කිරීම හේ අනිත් අය කරන දෙයම වෙනස් විදියට කිරීම තමයි සැබැඳු වෙනස කියන්නේ. ප්‍රංශ්‍රීංඩ් වෙනසකට ලොකු බලපැමික් කරන්න ප්‍රථම්. ඕනෑම දෙයක් කරදීම් ප්‍රංශ්‍රීංඩ් වෙනසකට ඡ්‍රීවිතය තුළ ප්‍රංශ්‍රීංඩ් දෙන්න අමතක කරන්න එපා. මන්දයන් එසින් ඔබගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සහමුලින්ම වෙනස් වෙන්න ප්‍රථම්.

ප්‍රංශ්‍රීංඩ්  
වෙනසකට  
ලොකු බලපැමික්  
කරන්න ප්‍රථම්  
එයින්  
මෙගේ ඡ්‍රීවිතය  
සහමුලින්ම  
වෙනස් වෙන්න  
ප්‍රථම්  
,

මේ එක සරලයි සර්, ගිය අවුරුදුමේදී අපේ සියලුම විකුණුම් නියෝජිතයන් ඉහත උත්ස්වය සම්මාන සංවිධානය වුණා. එහිදී විදුරු සමාගමේ සියලුම විකුණුම් නියෝජිතයන් ප්‍රස්ථිර වෙනසර් වඩා පස්සේ ගුණයක් වැඩියෙන් විදුරු අලෝචිත කරලා තිබූණා. මොකද ඔවුන් ඔවුන්ගේ හානීය යේ ගුණත්වය ඇස් පනාවිටම පාරිභෝගිකයන්ට ඔෂ්පු කරලා පෙන්වූවා. ඒත් එම වසරලදීත් වසරල විශිෂ්ටතම විකුණුම් නියෝජිතයාට නිමිත් සම්මානය සිම්කරණන්නේ කළින් වසරලදී සම්මානය දිනාගත් ප්‍රදේශාලයාමයි. මොකද අනෙක් විකුණුම් නියෝජිතයන් විකුණාලා තියෙන විදුරු ප්‍රමාණයට වඩා දහ ගුණයක් වැඩියෙන් ඔහු විදුරු විකුණාලා තිබූණා. මේ ගැන සහාපති ප්‍රයුමයටත්, සතුවටත් පත්වූණා.

එබ මෙදා පාර එක කළේ කොහොමද? සහාපතිවරයා විමුස්වා. එක හරි සරලයි සර්, ගිය අවුරුදුමේදී අපේ

අධ්‍යාපනය කියන්නේ අපිට සුන්දර ලෝකයක් දකින්න ඉඩ දෙන නව තොතුන්නක්. ඇය මම එහෙම කියන්නේ? මම ඒක මෙහෙම කියන්නමිකෝ. මේ ලෙස්ක් හැම පුද්ගලයෙක්ම පොහොසත් නැහැ. ඒ වගේම දුෂ්පත් නැහැ. ඒක් මේ දෙගාල්ලොම මේ ලෙස්ක් ජ්‍යෙෂ්ඨවන්වා. ඉතින් දුෂ්පත් කෙනෙක් තමන්ට හමුවන ලොකු ලොකු ගල් පර්වත බිජුගෙන ඉදිරියටම හිහින් අධ්‍යාපනය කියන සුදු පාරාදිසයක් වේවි. නැඟීදී සමහර ඉන්නවා ඉගෙනීම කියන්නේ තායාට අදා කොලා වගේ වෙන අයත්. ඒත් ඒ අය දන්නෙම පොහොසත් පොහොසත් අපිට වෙවිවදේ උඩිලට නම් වෙන්න එපා. ඒ හින්දා මේයේ රත්තර පුත් හොඳට ඉගෙන ගනිං කියල.

අපිට ඉගෙන ගන්න ඕනෑ. අපි අධ්‍යාපනයට ගොඩක් කැමුතියි. ඒත් කෙනෙක් අපිට ඒක කරන්න ඉඩ දෙන්නේ නැහැ. කුවුද ඒ?, ඒ තමයි නැගීම් කියන භතුරා. කම්මූලිකම, තිදිම්ත, දුක, වේදනාව, පරායය, ආදරය වගේ අපිට දුරවල කරන දේවල් වෙම් සඡනා, සිනහව, ජව සම්පන්නකම සක්තිම් පෙන් කරන දේවල්වල ගොහුවක් තමයි නැගීම් කියන්නේ. නැගීම් අපිට අවශ්‍යනවා. එයින් හම් ගඟ, කුණු ගොඩකියක් තියෙනවා, අත් දුන්නකත් තියෙනවා. ඒත් නැගීම් අපිට අපේ විතරක් දකින්න ඉඩ දෙන්නේ නැහැ. ඇයිදී ඒ? මොකද අපි හිත පාලනය කරනවට වඩා හිත අපිට පාලනය කරනවා.

සිතල සුළුග මහදි අපිට සිතලයි කියලා දැනෙනවා. ඒත් අපිට සිතල දැනෙනවා කියලා ඒ තුළට ලං වෙන්න ඕන නැහැ. ඒ වගේම තමයි අපේ හිතට නැගීම් එනවා කියලා ඒ නැගීම් අල්ල ගන්න

එහි නැහැ. මම දැනවා ලියන මට මේක ලියන්න ලේසියි. ඒක කරන්න අමාරයි. ජ්‍යෙෂ්ඨ කිසිම දෙයක් තොරුලා බෙරුලා එන්දන් නැහැ. අපි තමයි අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨ එන හැම දෙයක්ම තොරුලා බෙරුලා ගන්න ඕනෑ. ඒත් අපි තොරුන්නේ හරි දේද? අපි ගොඩක් වෙළාවදී තීරණ ගන්නේ නැගීම්වලට වහැල්වෙලා. එහෙම ගන්න තීරණ තිසා අපිට විතරක් නෙවෙයි අනිර අයටත් දුකක්. වේදනාවක් නෙ දෙන දෙන අවස්ථා ඕන තම් තියෙනවා. ඇයි අපි හිතන්නේ නැත්තේ අකින හැම දේම ඇත්ත නෙවෙයි. හිතන හැම දේමත් ඇත්ත නෙවෙයි කියලා. ලෙස්ක් ඉන්න මිනිස්සුන්ගෙන් කියන් කි දෙනෙක්ද ජ්‍යෙෂ්ඨ භරියට දැන්.

ගොඩක් වෙළාවට නැගීම් අපිට දුර්වල කරනවා. නැඥුයි සමහර අයට නැගීම් ගක්කියක් වෙන අවස්ථාත් නැතුවම නෙවෙයි. O/L Exam එක ලියලා ප්‍රේපලල ආවම අපි හිතන්නේ හරි මේ වගේම අපිට A/L Exam එකක් හරිම ලේසියෙන් දිනන්න පුළුවන්, කියලා. ඒත් වික ද්විසක් යදී දැනෙනවා. ඒක කොයිතරම් අමාරු දෙයක්ද කියලා. අපි නැම විනාශීයකම ලොකු සටනක් කරනවා. ඒ ඒ මේ හිත්ත් එකක්. අපට එන සිත්තිලි, මොකදත් නැත්තාම් නැගීම් පාලනය කරගෙන අධ්‍යාපනයට මුළු තාන දිලා පාඩම් කරන දේවල් මොකයේ තියෙන්න ලොකු සටනක් දෙනවා.

අපි නැම වෙළාවම අපේ නැගීම් එකක් භා අධ්‍යාපනය එකක් දේශීලය වෙනවා. ගොඩක් ලුමයි මේකෙන් මුල් තැන දෙන්නේ තමන්ට එන නැගීම් වෙලට. සමහර වෙළාවට අපිට දුවක්, වේදනාවක් දැනෙනවා. ඇයි අපිට එහෙම දුකක් දැනෙන්නේ. මොකද අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨ අපි අහලනින් ඕන දේවල් තදින් අල්ලගෙන තියෙන්නේ හරියට කාන්දමින් යකි ඇතුළු විකාශන ඉන්නවා වගෙන. කොට්ඨර ගලවන්න හඳුවත් ඇතුළු වික කාන්දමින් එනෙන මුවෙන අල්ලගෙන තැනෙන්. ඒත් අපි නැම තිස්සේම් උත්සාහ කළාන් අපිට කොයි වෙළාවක හරි කාන්දමෙන් යකි ඇතුළු වික ගලවන්න පුළුවන්. ඒ වගේ අපිත් උත්සාහ කළාන් අපිට එන නැගීම් පාලනය කරගන්න පුළුවන්.

ඉතින් අපි කොහොමද මේ නැගීම් පාලනය කර ගන්නේ. මේ ලෙස්ක් විවිධාකාරයි කියලා කට්ටුවක් තියෙනවෙන්. ඉතින් අපිටත් අපේ නැගීම් විවිධ සුම්වලින් පාලනය කර ගන්න පුළුවන්. ඔයාට පාඩම් කර ඉන්න අතරේ කම්මූලිකමක් ආවා. එකකාට අපි මොකද කරන්නේ. එකක් හිත්ත් නැත්තාම් පොත පැන්තිකින් තියෙනවේන්. ඒත්ත අපි නැත්තා තිස්සේම් උත්සාහ කළාන් අපිට කොයි වෙළාවක හරි කාන්දමෙන් යකි ඇතුළු වික ගලවන්න පුළුවන්. ඒ වගේ අපිත් උත්සාහ කළාන් අපිට එන නැගීම් පාලනය කරගන්න පුළුවන්.



කියන්නේ මියා එකක් පොඩි සිංදුවක් කියන්න, නැත්තාම් අපි කර ඉදු විෂයය අත ඇරුලා වෙතත් විෂයයක් තොරුන්න. ඒ වගේම තමයි අපිට ගොඩක් වෙළාවට එන දෙයක් තමයි අන් මට මේක කරන්න නම් මොරටු යන්න, Bio කරන කෙනෙක් තම වෙළු පියා බැරි වෙති. මට මේක කරන්න බැවු වෙන් හිතෙන්න බැවු විවිධ සුම්වලින් පුළුවන්. එතෙන් අපි ඒක කාන් එකක් නැත්තා ගන්න යාවි. එහෙමත් නැත්තාම් පොත පැන්තිකින් තියෙනා තොරු මෙරුමක් නැතිව ඔහු ඉදිරි. ඒත් අපිට පුළුවන් නම් කම්මූලිකමන් එකක සටන් කරන්න. ඒ

ඒ වගේම තමයි කොහොමද අපි දුක, වේදනාව පාලනය කරගන්නේ. ගොඩක් වෙළාවට තරුණ තරුණීයන් සිය දිවි නසා ගැනීම්වලට පෙළෙඳුවන්වා. ඇයි ඒ? මොකද එයාලට එයාලිගේ හැගීම් වෙළාවට විනාශීයකම ලොකු සටනක් කරනවා. ඒ ඒ මේ හිත්ත් එකක්. අපට එන සිත්තිලි, මොකදත් නැත්තාම් නැගීම් පාලනය කරන දේවල් මොකයේ තියෙන්න මුවෙන අල්ලගෙන තැනෙන්. ඒත් අපිට පුළුවන් නම් සමහර විවිධ සුම්වලින් පුළුවන්. එහෙමත් නැත්තාම් අපේ සම්පූර්ණ කාලයම අපේ අරමුණටම දෙන්න විනෑ.

N.D.D. / M.R.C.M.

# අධ්‍යාපනය හා හැර්ගීම්වල දේශලනය

මේ නිමේෂයේ සිට වැඩ කරමු.  
වැවෙන නැම මොහොතෙම  
අදිවනින් නැගී සිටමු.  
බාධා ජය ගනීමු.

ඡිලුවෙනුවේ

2022

ජ්‍යෙෂ්ඨයේ  
අපට මුහුණ දීමට  
සිදු වන හැම  
සිදුවීමකටම සතුවින්  
මුහුණදීම තමයි  
උපේක්ෂායිලින්වය  
කියන්නේ. හැම  
දෙයක් දෙසම  
උපේක්ෂායිලිව  
බැඳීමෙන් අපට අපේ  
ජ්‍යෙෂ්ඨ සාර්ථකව,  
සතුවින් ගත කරන්න  
පුළුවන් වෙනවා. අපි  
හැමම්ම කැමැතිසි ඒ  
විදියට ජ්‍යෙෂ්ඨ වෙන්න.  
නමුත් ඒක හිතවට  
වඩා කරන්න අමාරු  
දෙයක්. උපේක්ෂායිලි  
විමෙහි වටිනාකම  
ගැන කියවෙන පුංචි  
කඩාවක් මම ඔයාලට  
කියන්නම්.



# දිව වගේ දිගු කිරුක් රැඳුන්නට...

එක්තරා ප්‍රසිද්ධ දාර්යනිකයෙක් සාමකාමිව තම ගෝලයන් පිරිවරා ඉගැන්වීම් කටයුතුවල නිරතවෙමින් සිටියා. කාලයාගේ ඇවැමෙන් මේ දාර්යනිකයා වයෝවස්ධාව ජ්‍යෙෂ්ඨයේ අවසාන සමයට ලං වූණා.

ඉතින් මේ දාර්යනිකයා තමාගේ අවසන් මොහොතේදී තම ගෝලයන්ට විවිනා මුදනක් දිය යුතුයි සිතා තම සයනය වෙනත තමාගේ හොඳම ගෝලයන් පස් දෙනා කැඳෙවා. ඉන්පසු මුහු තම ගෝලයන් පස්දෙනාට මොහොතු කියනවා. මම දැන් මරණාසන්න මොහොතුට එම දැන් වෙළයි ඉන්නේ. ඔබලා තමයි මගේ හොඳම ගෝල පිරිස. ඔබ දැන් එක එක්කනා ඇවිත් මෙරේ කට ඇතුළට ඇගිල්ල දාන්න මින.

දාර්යනිකයා එහෙම කිවිවෙන ගෝලයෙහි සියලු දෙනාම පිළිකුලුකින් තොරට එක එක්කනා ඇවිත් තම ගුරුවරයාගේ කට ඇතුළට ඇගිල්ල දැමීමා. දාර්යනිකයා, පළමුවැනි ගෝලයාගෙන් අහනවා ඔබට දැනුණේ කුමක්ද කියලා. ගෝලයා කියනවා මට ඔබතුමාගේ දිව තමයි දැනුණේ කියලා. දෙවැනි ගෝලයාගෙනුත් එහෙම අහනවා. මුහු දෙන්නෙන් ඒ පිළිතුරමයි. මොහොතු ගෝලයේ පස් දෙනාගෙන්ම ලැබෙන්නේ එකම පිළිතුරමයි.

ඉන්පසු දාර්යනිකයා කියනවා ඔබට අද මෙරේ දිව පමණක් දැනුණට මීට පෙර මට ඉතා අල්කාර දත් දෙපළක් තිබුණා. ඒවා ඉතාම ගක්කිමත්, ඒවෙම් දරදුෂීය. නමුත් දැන් මෙරේ අවසාන මොහොත් මට ඒ දත් අඩිම් වී මෙරේ දිව පමණක් ඉතුරු වෙලා තියෙන්නේ. දිව කියන්නේ පැණි රස, ඇතුළු රස, පුණු රස, තිත්ත රස වගේම කුටුක රස යන හැම රසයක්ම එක වගේම හඳුනා ගන්නා හරිම නමයිලි අවයවයක්. දිව හැම දෙයක්ම සම සමව දරා ගන්න නිසා තමයි දිව තාමත් මා



නොත් නිලානා  
රිජ් බල්කා විදුහා  
ගෘල  
2021 A/L

සමග ඉන්නේ.

ඒ වගේම තමයි අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨත්. අපි අපේ දත් වගේම හැම වෙළාවෙම දරදුෂී වෙන්න සියෙන් අපිට දිගු පැවැත්මක් නැහැ. ඉක්මනින් විනාජ වෙලා යනවා. නමුත් අපි දිව වගේ හැමදේම උපේක්ෂායිලිව සාර්ථකව ගත කරන්න හැකි වෙනවා. ඉතින් ඔබත් ඔබවිදිවියට උපේක්ෂායිලින්වය මැදක් හෝ ආරුඩ් කරගතහාත් ඔබවිදිවිය සඳාකාලික සැහැල්පු දිවියක් උරුම කරගැනීමට හැකි වේවි.

ජ්‍යෙෂ්ඨයේ අපට හිමි වන දුක, සතුට යන හැරීම ඉදිරියේ නමයිලිව කටයුතු කළහොත් අපට අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සැහැල්පුවෙන්, සාර්ථකව ගත කරන්න හැකි වෙනවා. ඉතින් ඔබත් ඔබවිදිවියට උපේක්ෂායිලින්වය මැදක් හෝ ආරුඩ් කරගතහාත් ඔබවිදිවිය සඳාකාලික සැහැල්පු දිවියක් උරුම කරගැනීමට හැකි වේවි.

ජ්‍යෙෂ්ඨයේ අපට  
හිමි වන දුක,  
සතුට යන  
හැරීම  
ඉදිරියේ  
නමයිලිව  
කටයුතු  
කළහොත් අපට  
අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨ  
සැහැල්පුවෙන්,  
සාර්ථකව ගත  
කරන්න හැකි  
වෙනවා.



ඇත්තෙන්ම ජ්‍යිතය කියන අකුරා හතරට වහන වලින් නියම අරථයක් දෙන්න මේ ලිපිය ලියන මටවත්, කියවන ඔබවත් පුළුවන් කමක් නැහැ. ඒත් ජ්‍යිතය කියන පොඩි වචනයට අරථයක් දෙන්න ගොඩක් අය උත්සාහ කරනවා. ඒ ගැන දැනටමත් ගොඩක් අය අදහස් දක්වලා තියෙනවා. ඒවායින්, ජ්‍යිතය කියන්නේ මොන වගේ දෙයක්ද කියලා පොඩි අදහසක් ගන්න පුළුවන් වුණත්, ජ්‍යිතයේ සැබැඳූ අරුතැ, කෙනෙක් වෙනුවෙන් තවත් කෙනෙක් ඒ විදියට තේරුම් කරලා දෙනවාට වඩා, කෙනෙක් තමන්ගේ අන්දැකීම්, සමාජ සිදුවීම්, ආයම් දරුන අනුව තේරුම් ගත්තොත් ජ්‍යිතයේ අරථය නියම ලෙස වචන ගන්න ඒ කෙනාට පුළුවන් වෙනවා.

මගේ සහෝදර සහෝදරියන් වෙනුවෙන් මම කැමැතියි ඒ ගැන මගේ අදහස් රිකක් කෙටියෙන් ලියන්න.

සැබැවීන්ම ජ්‍යිතයක් කියන්නේ අරථයක් තියෙන යෙයක්. නමුත් ජ්‍යිතයට අපිට නියම අරුතක් දෙන්න පුළුවන් වෙන්නේ අපි කරන කියන දේවල් අනුවයි.

මුදුහාමුදුරුවේ දේශනා කළ විදියට මේ ලේඛයේ ඒවත් වේදැදි, අපි කොහො, කොකැන, මොන විදියට හිටියත් අපිට ලාභ-අලාභ, යස-අයස, නින්දා-ප්‍රශ්‍රාසා, සැප-දුක යන ලේඛ ධර්මතාවයන්ට මුදුහා දෙන්න සිදු වෙනවා. ඒක හාමෝටම පොදුයි. බාහිර සැප සම්පතින් උසස්ව හිටියත්, හිනව හිටියත් හැම කෙනෙක්ටම ඒවාට මුදුහා දෙන්න වෙනවාමයි. ඒ වුණත් අපි ඒවාට මුදුහා දෙන්න වෙනවා. අනින ඒ වගේ අයට තමයි අරථවත් වගේම සාර්ථක ජ්‍යිතයක් ගත කරන කෙනෙක් කියන්නේ. ඒ වගේ අය මොන දේව මුදුහා දුන්නාත් පරාජය නොයි ඉටුයටම යනවා. ඒ වගේම හොඳ ආක්ලේප, ගුණධෘම, හැදියාව, අරථවත් ජ්‍යිතයකට අතාවයා දෙයක්. සාර්ථක ජ්‍යිතයක් ගත කරන තත්ත්වයට පත් වුණු කෙනෙක්ට ජ්‍යිතය කියන්නේ මොකක්ද කියලා ගොඩින් තේරුම් ගන්න පුළුවන්.

ලාභ, යස, ප්‍රශ්‍රාසා, සැප ලැබෙනවාට හැමෝම කැමැතියි. අලාභ, අයස, නින්දා, දුක ලැබෙනවට හැමෝම අකැමැතියි. ඉතින් කැමැති දේ ලැබේදේ සනුවින් පිනා යනවා. අකමැති දේ ලැබේදේ දුක් වෙනවා, අඩුනවා, වැළපෙනවා, සමහර විට දිවි නසාගෙන්න තත්ත්වයට පත් වෙනවා. වර්තමාන තරුණ පරපුරු ඉතා සූලහව දැකින්න පුළුවන් දෙයක් මේක. තමන් අකැමැති, අයතුව දේවල් වලට මුදුහා දෙන්න වුණාම ඒකට තියන එකම විසඳුම විදියට ජ්‍යිතයට සම්බන්ධවා. ඒ අය කොයි තරම් නම් මෝඩි? මොනතරම් ගැනක්ම වුණුන්, බුද්ධීමත්කමක් නැත්තාම් මේ ජ්‍යිතය සාර්ථක විදියට පවත්වාගෙන යන්න බැහැ. ඒ ජ්‍යිතයට අරථක් නැහැ.

බුද්ධීමතා කියන්නේ මං කලින් කියපු ලේඛ ධර්මතාවයන් පිළිබඳව හොඩින් හදුනාගෙන ඒවාට තැනට සූදුසු තුවණීන් පුත්‍ර මුදුහා දෙන්න පුළුවන් කෙනාටයි. ඒ කියන්නේ අකමැති දේ ලැබේදේ දුක් නොවී ඉන්නවා කියන එක නොවයි. දුක හිතනා එක සාමාන්‍ය දෙයක් නේ. නමුත් දුක යටුපත් කරගෙන සාර්ථක විසඳුම කරා යන්න පුළුවන්. ඇතැම් විට කාලය විසින් විසඳුම ලාභ කර දෙන තුරු බලා සිටින්නට සිදුවන අවස්ථා භමුවෙනවා. ජ්‍යිතයේදී මොන දේව මුදුහා දෙන්න වුණාම අලෝකය කරා යන කෙනා, උපේක්ෂා සහගතව ජ්‍යිතයට මුදුහා දෙන කෙනෙක් බවට පත් වෙනවා. අනින ඒ වගේ අයට තමයි අරථවත් වගේම සාර්ථක ජ්‍යිතයක් ගත කරන කෙනෙක් කියන්නේ. ඒ වගේ අය මොන දේව මුදුහා දුන්නාත් පරාජය නොයි ඉටුයටම යනවා. ඒ වගේම හොඳ ආක්ලේප, ගුණධෘම, හැදියාව, අරථවත් ජ්‍යිතයකට අතාවයා දෙයක්. සාර්ථක ජ්‍යිතයක් ගත කරන තත්ත්වයට පත් වුණු කෙනෙක්ට ජ්‍යිතය කියන්නේ මොකක්ද කියලා ගොඩින් තේරුම් ගන්න පුළුවන්.

ඉතින් මගේ සහෝදර සහෝදරියන්ට මම කියන්නේ, අපි හැමෝම අරථවත් ජ්‍යිතයකට උරුමකම් කියන්න පුළුවන්. අපිට කරන්න තියෙන්නේ අපේ ගුරුවරු, මුවුනියෝ ගුරුහරුකම් දෙන මාවත ඔස්සේ යනින්, ජ්‍යිතයේ මුදුහා දෙන්න වෙන හැමදේකුම උපේක්ෂාවෙන් කටයුතු කරන්න. එතකොට අපි හැමෝම අරථවත් ජ්‍යිතයක් හිමි, බුද්ධීමත් පිරිසක් බවට පත් වන බව ස්ථිරයි.

**C.S. විද්‍යාතාගමය  
කුරුනා විද්‍යාලය  
2016 A/L**

# භාෂා ප්‍රෙනාගත් ජ්‍යිතය

ලාභ, යස, ප්‍රශ්‍රාසා, සැප ලැබෙනවාට හැමෝම කැමැතියි. අලාභ, අයස, නින්දා, දුක ලැබෙනවට හැමෝම අකැමැතියි. ඉතින් කැමැති දේ ලැබේදේ සනුවින් පිනා යනවා. අකමැති දේ ලැබේදේ දුක් වෙනවා

# තමාට ගැලීමෙන ක්‍රමයකට වැඩි කරනුන



କବିତାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରରେ  
ପାଦରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରରେ

# PrasadDharshana



5 වසරේ දිජුත්තේ විභාගය  
මානවීල උපනන්ද විද්‍යාලයෙන්  
සමත්ව ගාල්ල මහින්ද විද්‍යාලයට  
අනුබලත් වූ මම ගණිත විෂයයට  
තිබූ කැමැත්ත තිසාම උසස් පෙළ  
සඳහා ගණිත අංශය තොරා ගෙන්තා.  
මා උසස් පෙළ අරමින කරන විටත්  
මාගේ සෞඛ්‍යයුතු උසස් පෙළ  
විභාගයට මුහුණ දී සියලු උසස්  
පෙළ තුළ වැඩි කළ යුතු ආකර්ෂණීය  
පිළිබඳ අවබෝධයක් මා නම් අම්  
දුරකථ පැවතුනා. මුහුගේ සහය  
අතිව උපකාරක පත්ති තොරාගන්  
මම එක් විෂයයකට එක් පත්තියකට  
පමණක් සහභාගි වූ තිසා තැනිව වැඩි  
තිබූමට වැඩි කාලයක් ඉතිරි කර ගත  
හැකි වුණ. පැබැවූන්ම උසස් පෙළ  
තුළ තොරා ප්‍රතිඵ්‍යුත් ලබා ගැනීමට  
නම් තනිව විෂයය කරණු අවබෝධ  
කර ගැනීම වැදගත්.

ମୁଲ୍ କାଳୟ ବୁଲ ରଜାଯନ  
ବିଦ୍ୟାଵ, ହେଣିକ ବିଦ୍ୟାଵ ପାବିତ୍ର

<b>2018 / 1st shy</b>	
<b>Hambantota District</b>	
<b>D-Rank- 03</b>	
<b>I-Rank- 17</b>	
<b>Com Maths-</b>	<b>A</b>
<b>Chemistry-</b>	<b>A</b>
<b>Physics-</b>	<b>A</b>

A/L කාලය තුළ

වැඩ කිරීමේදී,

වෙනත් අයකුගේ

కర్మ జీవి

କବିତା ପର୍ମା

---

ବାଲକୋମ୍

Digitized by srujanika@gmail.com

## କ୍ଷେତ୍ରମୁକ୍ତି ପାଇଁ

వినాపులు విభిన్న

ମୁଦ୍ରକାରୀ: ଶ୍ରୀମତୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ

## ବ୍ୟାକ୍ସନ୍ ଏବଂ ବ୍ୟାକ୍ସନ୍ ପରିମାଣ

Digitized by srujanika@gmail.com

## ପ୍ରଦ ଅଳ୍ପାତାଦ

ලැංඡන ගස

## ವೈಜ್ಯ ಕರ್ಮಕ ತ್ವಾ

உங்க.

7

[View all posts](#) | [View all categories](#)

**සිංහල පවතින තැබෙනේම බලය කොය ගත හැකිය...**



10

සුකල

2019 ඔත්තෙක්වරු



සයේමටටටද  
ලේක  
ප්‍රමා දිනය....?



කරා කරන පිත්තුරු



ජ්‍යෙෂ්ඨ අධ්‍යාපන මෘදුකැංග

දක්ෂ දිනුවායා  
හදුනාගත හැකිකේ  
මහු අත ඇති  
ර්තලයෙන් නොව,  
මහු ගන්නා  
ඉලක්කයෙනි...

මිතිසකුගේ ව්‍යවහාරන

අඩවු තරමට

මහු තිදුනස්ස...

ඛනුගේ ආකාරන

හිගුව තරමට

මහු ඒීතිමතය...

මැක්සිම ගෝරකි

දික...

දකක් ඇති වුණි අද  
දිකට හේතුව තොටිමසම්  
දිකට හේතුව දිනිමිද  
දික නැති කිරීම තොහදුනම්  
නැති කිරීම අවශ්‍ය වුණිද  
එම මාරුගය තොදුකිම්  
මාරුගය දැක වුවන්  
තොදුකින්නා සේ සිටී  
ඉතින්...

දුකෙනි කෙළවර

අන්තර් බව පෙනේ...

P.G. තරුණිකා තැබුදී

STGS

සිහිනය  
ଉබ නින්දේදී දකින  
දෙයක් තොවෙයි...  
ඉබ  
නින්දෙන් ඇරුවා  
තබන දෙයක්...

අඩුදුල් කළුම්...

,

අනුත්ගේ සිත  
දිනාගත්තවට වඩා  
තමන්ගේ තිත  
හදුගතන එක  
වටිනවා...



මිලයන 25 ක් ආස වළඳා  
ලොව විශාලම පිවිසා මියයයි

මනුෂනත්වයෙන තීරුප්පන මිතිසන තහනහට...





# අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨේ ඉන්න ආදුරණීයම වරිත දෙක කවුදු?



මම මේ මූල පුරන්නේ කවදාවත් ක්‍රුඩුවත් නොලිව්ව කාපා පුරාණයකට නම් නොවයි. හැඳි හැම දෙනාගම පිත වදින කථාවක් නම් වෙයි. මොකද හැමෝටම හදවතක් තියෙන නිසා මේ කථාව හොඳවම තේරන්න යින.

අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨේ ඉන්න වැදගත්ම, ආදරණීයම, උත්සාහවන්තම වරිත දෙක ක්වුදු කියලා ඇපුවෙත් සමහරු කියයි යාප්‍රවන්ගේ නම්. තවත් සමහරු කියයි නිතවතුන්ගේ නම්, ගුරුවරුන්ගේ නම්. හැඳි හැම දෙනාම තේරුම් ගනන යින අපේ ජ්‍යෙෂ්ඨේ ඉන්න වඩාත් වැදගත් ප්‍රද්‍යාලයේ දෙන්නා අපේ අම්බයි, තාත්ත්වය කියන එක. සමහරුන්ට නම් තාමත් ඒ දෙන්නගේ අය තෙරිලා නැත්ත ඇති. හැඳි මේ කථාව ඇපුවත් පස්සෙවත් ඒ ඇය මේ මො උත්තමයන් දෙන්නා ගැන නිතාවි.

ප්‍රංශිකාලේ අපි කොහොමද හැඳුනේ කියලා ඇපුවෙත් ගෙවික් ඇය දෙන්නේ එකම එක උත්තරයයි. ඒ අපි මතක නැහැ කියන එකන්. ඒන් මේ දෙන්නට නම් ඒ කාලේ ඔවුන්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨේ සතුවම කාලේ. හැඳි දැරවේ වික රික උස් මහත් වෙන කොට, මුවන් ඒ දෙන්නා ගැන සොයා බලන්නේ නැති වෙළාව, ඒ දෙන්නගේ සැක්කාව දෙන්න නැති වෙන්නේ වැඩිහිටි ආදරණීය අම්බාග, තාත්තාග දෙනෙකාට සැතුව තුළක් එක කරන්න. ජීවිතයේ ඉහළම ජයග්‍රහණය ලබා ගන්න ඇද ඉදන් මේ දැන් ඉදන් පෙරැමිපුරන්න. එතකාට හැම අම්බා, තාත්තා කෙනෙකාගේ මුහුණේ සැතුව සතුට උතුරා යන, සුන්දර සිනහවක් දින්න ප්‍රාථිවන් වේවි.

සුදුවට, ලස්සනට තිබුණු අම්මගේ අත්දෙක දැන් රැලි වැටිලා. මුහුණෙන් හිනා වුණන් හදවතින් හඳු වැටෙන මේ මුවුපියන් එකම ශියක් මුමුණනවා ඇති.

සුදු භාමින්, ඔබ කොතැනද ඇද ද්වස් දිගෙක ගිහින් දරු පිරිවර මැද සුවස් ලේලිය කැවුව මග පුතු වෙන්වය රහස් මං විතරයි තනියම දැන් මග නිවසේ

තන්දා මාලිනිගේ හැඩින් රසවත් වූ මේ ගිතය ඇද දහසක් වියපත් වූ මුවුපියවරුන් ගායනා කරනවා ඇති. තමන්ට අකරු ඉගැන්වූ තම මුවුපියන් මහ මග දාමා යන තිරිසන් සමාජයක තවත් එවැනිම සාමාජිකයෙක් වෙන්න නම් එපා. ඒ පාපතර ක්‍රියාවට අත ගෙන්න නම් එපා. තමන්ගේ මුවුපියන්ට හඳුවතින්ම ආදරේ කරන්න. එවිට ඔබට තව තවත් හරි යාවි. දැන් මුවුනට ඉස්සර වගේ වැඩි කරන්න සවි ශක්තිය නැහැ. මුවුන් ගිනින් දුබල වුණන් සිහින් ශක්තිමත්. සමහර දරුවේ හිතන්නේ තමන් උපයියක් ගත්ත පමණින්ම ලොකු විද්‍යාත්මකයි කියලා. නැහැ. ඔබ උගෙනක්, මුද්‍යාම්ත්‍යාම්තක් වෙන්න එන් පැත්තෙන්ම.

මුලින්ම මතක තියාගන්න ඔබට ගුවුවන මුල්ම ආදායමෙන් මුවුපියන් සතුටු කරවන දෙයක් කරන්න. මුවුන්ට ආදරය කරන්න.



සුදු භාමින්,  
ඔබ කොතැනද  
ඇද ද්වස්  
දිගෙක ගිහින්  
දරු පිරිවර  
මැද සුවස්  
ලේලිය කැවුව  
මග පුතු  
වෙන්වය රහස්  
මං විතරයි  
තනියම දැන්  
මග නිවසේ

මුවුන්ට ගොරව කරන්න. හිතන්න මධ්‍යි තාත්තා ගැන. බලන්න දැන් සිටින ඔබ තාත්තා තවත් අවුරුදු ගණනකින් මොන වශේද කියලා. දැන් මුහුගේ ගක්තිය කුමෙයන් හින වේගෙන එනවා. වෙනදා දුවලා පැනලා වැඩ කරපු ඒ මොන උත්තමය ඇද වැශැරිව්ව දර කේටුවක් වගේ වෙලා. ද්වින් ද්වස නළලේ, මුහුණේ, අත්වල සිහින් රැලි මතුවලා. හිතන්න මෙහෙම දුරවල වුණු මේ පුද්ගලයා තුළ ජීවත් වෙන්නේ මොන තරම් ගක්තිමත්, මොනතරම් උත්සාහවන්ත, අභියෝග ජය ගත්තු ග්‍රේෂ්‍ය තාත්තා කෙනෙක්ද කියලා.

ඇත්තම, ඔබ ඔබි භාද සාක්ෂියෙන් අහලා බලන්න අපි කොයිතරම් මොද ඉගෙන ගන්ද කියලා. ඔබ උත්සාහ කරන්න ආදරණීය අම්බාග, තාත්තාග දෙනෙකාට සැතුව තුළක් එක කරන්න. ජීවිතයේ ඉහළම ජයග්‍රහණය ලබා ගන්න ඇද ඉදන් මේ දැන් ඉදන් පෙරැමිපුරන්න. එතකාට හැම අම්බා, තාත්තා කෙනෙකාගේ මුහුණේ සැතුව සතුට උතුරා යන, සුන්දර සිනහවක් දින්න ප්‍රාථිවන් වේවි.

එච් ජී. පිශ්‍යම් අරුණෝදා තිලකරජන  
සංම්බන්ධ විද්‍යාලය,  
2018 A/L  
ඇඳකළ-මාතර

# ජීවිතය සොයනු ආදරය මායාවක්ද?

සැබෑ මුළු සෙනෙහස, පිය සෙනෙහස මෙලොව ඇති සත්‍යය ප්‍රේමයයි. නමුන් කරදුළු උස් මහන් වන යොවුන් සමාජයට මුළුයිය සෙනෙහස මධ්‍ය්‍රාවිකමක්. එයින් තාජිතිමත් නොවන සමහරෙක් ජීවන සහකාරයෙක්, සහකාරියක් සොයා වෙනම පාරක ගමන් කරනවා. මායාවක් බදු මේ නාශ්‍රාමි ආදරය රසවත් වන කාලයක් තමයි මේ.

සඳහන් ගාලුල් ලොබුලියන්

ග/ම්. ද්‍රීස. ඕලරන්න ම. වි.

2021 A/L Biology

ଲବ୍ଧିତିନ୍ ଆଜ ଆମରିକାରେ ଶେଷପେଟ-  
ବ୍ରିନ୍ ବିନ୍ଦିଦ୍ୱାରାଲୟର ସମିଳନରେ ବେ ଜନନୀ-  
ବେଦିନ୍ୟ, ସଂକ୍ଷେପାତିତ ହା ତାକୁତ୍ୟଙ୍କୁ ଯନ୍ତ୍ର  
ବିଶ୍ୟାଯନ୍ ଯାତେନ୍ ପାଇଁଲାତ୍ ଦ୍ରବ୍ୟାଦିକୁ  
ଖାଦ୍ୟରେନ୍ତିର ତିରଣ୍ୟ କଲା.

දිනක් ගැවනි විස්ටවලදාලයේ අඩුයන  
කමුවෙකුවල යෙදී සිටින අතරවාරයේ ඇ-  
යගේ මූහුණ නිල් පැහැ වුණා. මෙය දුටු  
සිය සරගයේ බෝරාන්ත වුණා. ගැවනි දැන  
සිටියා මෙය මොළයට ඔක්සිජන් සැපුමු  
අඩාල විමේ පුරුව සංඡාවක් බව.

“இனு தீல் வேலா வழிச் வொலாவக் கீயே  
நடை மஞ்ச ஹடுவதே ஸ்ரீயாகாரின்வய நதர  
விணு கிய மத தேர்ணூ. ஹடுவத நதர  
வேலா வினாசி தூநக் யநகமி மோலாய  
ஹாதியக் கொவன வல மம டங்கவு. ஶீ  
வேலாவெ மம மஞ பழுவுவ வீரங-  
யந் காக்கந காக்கந கீயா. ஶீ ஆர  
ஹடுவத வழிகரண் பாறந்தா. ஜினி  
தீவிதயக் மரணயத் ஆதர விழ ஶீ தந்தந்பர  
கணந கீதிப்பத் கலா.

යුතුවේ ඉතා අපුරු සිතුවීල්ලක් පහළ වුණා. එය නම් තමා වැනිම හදවත දුරවල වී මොළයට ඔක්සිජන් සැපයම ඇඩාල

ව්‍යුතු අය වෙනුවෙන් සහනයක් සැලසෙන උපකරණයක් තහන්නටයි.

“මම මේ අදහස ජේත්තේ හොඳින්හිස රෝහලේ මට ප්‍රතිකරු කරන වෙවෙදවර යාට කිවිවා. ඔහු කිවිවා මූල්‍යත් උදාවිකරන්නම් එක හඳුන්න කියලා. මේ උපකරණය රෝහි යාගේ කනට සිවිකරන එකක්. යම් වෙළා-වක හඳුවන්ට ලැබෙන ඕක්සිජන් ප්‍රමාණය අඩුවෙනවා කියා සිතු. ඒ වෙළාවත උප-කරණයෙන් නිකුත් කෙරෙන සංයු මූල්‍යගේ ජ්‍යෙග දුරකථනය හා සම්බන්ධ වෙනවා ඉන්පස්සෙස ජ්‍යෙග දුරකථනය මගින් ස්ථ-වයංකුවය 911 ට පහිචියෙක් නිකුත් කෙරෙනවා. මම මූල්‍යකාග ඉංජිනේරුවෙක නිසා මෙය නිර්මාණය කරන්න පහසු මුණා.” ඒ, ගවිනි නිපදවු ඕක්සි වෙයා උපකරණයේ උත්පත්ති කුවයි.

ජේරුප්පෙට්ටුන් විස්වීමූහාලයේ ඉල්ලීම් අනුව ගෙනි මේ උපකරණය බාක වැන්ත් නම් නව නිපදුම් තරගයට ඉදිරිපත් කළා එහිදී ජයග්‍රහණය ලැබූ ඇයට බොල් ප්‍ර 35,000 ක ක්‍රිජායකක් හිමිවූණා.

"ମରେ ଲୋକଟ ବଲାପୋରୀତ୍ତୁବି  
ତମିହି ମ. ମରେ ଦ୍ଵାରି ବିଦିନ, ଲଙ୍କାଲେ  
ଦୁନ୍ତନ ଆଯ ବେଳୁବେଳୁତ୍ତ ଲେଖକ୍ୟ  
ଅନେକ ରେଲିଲ ଦୁନ୍ତନ ଆଯ ବେଳୁବେଳୁତ୍ତ  
ମେ ଦୂରକରଣ୍ୟ ଲବାଦେନ୍ତିନ." ଆଯ ପିଦ  
ପରହିତକାତ୍ମ ଅପେକ୍ଷାତ ହେଲିକଲା.

గෙවනි ඇමරිකාවේ ජෝර්ඩ්ට්වුන් විස්-විවිධාලයේ 2018 හා 2019 අධ්‍යායන වර්ෂවල ‘විශිෂ්ටතම පැව්චාත් උපාධී අලේක්සයා’ ලෙස නම්කර තිබෙනවා.

ତବ ଉପର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

වෙබු මතය වී ඇත්තේ සැක්කම කළද ගවිනිට ජ්වන්වීමේ වරම් නිමිවන්නේ පස් වසරකට පමණක් බවයි.

“අද මම කරන්න කැමති කිසීම දෙයක් කරන්න විභිඛක් නැහැ. මට පින-න්න බැහැ. ගුවන් යානාවලින් ගමන් බිමන් සහන් බැහැ. ගහැනියක් විදිහට විවාහ වෙලා දරුවන් හදන්න බැහැ. මට හිමි වෙලා තියෙන්නේ ඉතාමන් කෙටි ජීවිතයක්. ඒත් මම මං ගැන දුක්වෙන්නේ නැහැ. ඒක තේරුමක් නැති ප්‍රසුතුවීමක්. මේ කෙටි කාලය තුළදී මගේ බලාපො-රෝත්තුව තමයි අනුන්ට යහපතක් වෙන දේ කිරීමෙන් සතුව වීම.” ඒ, ගිහිනි ජීවිතය දකින ආකාරයයි.

## 04 තේවුටෙන් / අධිකාරීනය හා..

ତେବେଣେ ଦୁଇ ତେବେନ୍ ଲେନ୍ଦନ ନାହିଁ ଅପି  
କେବୀଠିମନ୍ ଲେନ୍ଦନ ଛିନ୍. ଦିରାଯି ଅପିଲି  
କେବୀଠିମନ୍ତବ ନ୍ଯାଗ୍ରୀ ଜିରିନ୍ଦନ କିଯଳା ଦେନ୍ଦରିଲା.  
ତେ ବିଶ୍ଵରକ୍ ନେବେଦି, ହୃତିମି ଆଲନ୍ଦୟ କର  
ଗନ୍ଧନତ୍ କିଯଳା ଦେନ୍ଦରିଲା.

හැරිම් කියන්නේ අධ්‍යාපනයට තියෙන ලොකුම බාධාව. ඉතින් අපි මේ බාධකය ජය ගෙනා උරිරියටම යන්න මින. කොහො-  
-

මත් අපේ ගමන සාර්ථක වෙන්න බාධක නියෝගීන යිනු. හැඟීම් කියන පර්වතය ගකින්මත් නම් අපි රටත් වඩා දැවැන්න පර්වතයක් වෙලා, ඒ ගකිනිය පූංසා විපුණු කරලා අපේ ගමන යන්න යිනු. හැඟීම් නම් වූ අදුරෙන් වැශ්‍යා අපේ ලෝකය පහන් එලියක් මෙන් ආලෝකමත් කරන්න ජ්‍යෙෂ්ඨ එවිට ප්‍රපාට හැකිවේ. ප්‍රපිට වඩා ප්‍රපිට

02 സിപ്പിലേൻ / മമ നോതിക വിജയാവ...

මේ කාර්යය සඳහා සති දෙකක් පමණ කාලයක් වැය වුවා මට මතකය. ප්‍රශ්න පත්‍රය අවසන් වන විට කෙටි සහභන් ලියාගත් කොළ රාජීයක් එකතු වී තිබූණි. මේ මෙළග ප්‍රශ්න පත්‍රය ඇරඹීමට ප්‍රථම එම කොළවල ඇති දේ නැවත නැවත අධ්‍යයනය කළේම්. මතක තබා ගැනීමට අපහසු දේ වියලව කොළවල ලියා බිත්තියේ අලවා තැබුවෙම්. පොත්වල පිටකවරවල විශාලව සහභන් කර තැබුවෙම්. 1971 ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා සති 2ක කාලයක් වැය වුවද රෝග ප්‍රශ්න පත්‍රය පත්‍ර සඳහා ගතවන කාලය රට්ට වඩා අඩු කරගත හැකි බව සිත්වෙම්.

1971 ප්‍රශන පත්‍රයෙන් ලබන  
අත්දැකීම් එකකර ගත් විට 1972 ප්‍රශන  
පත්‍රයට වඩාත් සාරලකව පිළිතුරු සැප-  
සීමට මට හැකි වූණි. එක්වරට ප්‍රශන 5  
බැහින් නොව 10 බැහින් ගෙන පිළිතුරු

සපයමින් සම්පූර්ණ කිරීමට මට හැකි විය  
මේ අයුරින් ප්‍රශ්න කිහිපයකට පිළිතුරු  
සුපයවෙමි.

පසුව සිද්ධාන්ත සියලුල ඉගෙන ගත මා ඉදිරි ප්‍රශ්න පත්‍රවලදී පැය 2ක කාලය ගෙන ප්‍රශ්න 60 ම සඳහා පිළිබඳ සැපැසු යුතුවම්. මෙලසස දේ අත්දැකීම්වල උග්‍ර 1985 සිට 1991 දක්වා වූ ප්‍රශ්න එතු වලදී පිළිබඳ සැපයීමේ දී ප්‍රශ්න 59ක නිවැරදි වන මිටිවම මුම ආක්‍රමණයේත්

මේ ක්‍රියාව ආරම්භයේදී බහුවරණ  
5න් 5ම වැරදුණු මා 60න් 60 ම හරියන  
මට්ටමට පැමිණ තිබුණි. ආරම්භයේදී  
ලද අස්ථරපකත්වය සමග බලන විට මා  
පවා නොසිතු සාර්ථක මට්ටමක් වෙන  
මා පැමිණ තිබුණි. මෙවත් විස්වාසයායි  
මට්ටමකට පැමිණී අයෙකු ව්‍යාහය සඳහා  
කෙළෙස මහන දේවීය යුත්තා මට්ටම ප්‍රහා

കേരള സംസ്കാര മന്ദിരം

බොහෝ සිපුන් කරනුයේ නව වැඩ පිළිවලක් අරඹා පරායනක් ලැබූණු විට තමා පිළිබඳව පවතින විශ්වාසය තැනිකරගෙන එම වැඩ පිළිවෙළ අතහැර දැමීමයි. කිසි දිනෙක ක්ෂේක ජයග්‍රහණ නො-පතන්න. පරායන්ගෙන් පසුබට නොවී ඔබ වැඩහි යෙදෙන්නේ නම් තමා පවා නොසිනන සාර්ථක මට්ටමක් වෙත ඔබට ජීවිතිය ඇති බවත විශ්වාස කරන්න

හැමදාම එලිවෙන, රේ වෙන මේ ලෝකයේ ජ්‍යෙෂ්ඨවෙන අපි හැමෝම හරිම කාර්යබහුලයි. කුඩා දරුවගේ ඉදාලා වැඩිහිටියා දක්වාම ඒක සත්‍යයක්. ඉතින් මේ කාර්යබහුල ජීවිත ගැන මට සිතුණු විදිය ඒ විදියටම උයන්න බැරු වූන්න් මගේ උත්සාහයෙන් පොඩි හරි දෙයක් මේක කියවන කාටහරි තේරේව කියලා සිතුණු නිසාම තමයි අද මම මේ උයන්නේ.

ඇත්තම අපි මේ ගෙවන ජීවිතය හරිම කාර්යබහුලයි කියලා ඔයාලට සිතෙන්නේ නැත්ද? සමහර විට බොහෝ දෙනෙකුට එහෙම හිතිල ඇති. හැඳුයි එහෙම තොහිතුණු අයන් මේ සමාජය තුළ අනිවාර්යයෙන්ම ඇති. ඔයා මේ උපිය කියවන පුරුෂ විනාඩි කිහිපය ඇතුළේ ඔයාලා පෙබ්බිකට හිතල බලන්න ඔයාලා ඇත්තම මේ ජීවිතය ඇතුළේ කෙතරම් කාර්යය බහුලය නැත්ද කියලා.

හැඳුයි මම මෙතනදී මේ කාර්යබහුලයි කියන වචනය සිමාකරන්නේ අධ්‍යාපනය තුළ පමණක්ම නෙවෙයි. ඒ වචනයට ඕනෑම පැතිකඩ් අධික වෙනවා. අධ්‍යාපනය හෝ වේවා, ක්‍රිඩාව හෝ වේවා, සංගිතය හෝ වේවා, ව්‍යුහට හෝ වේවා, ආදර සබඳතා හෝ වේවා ඕනෑම පැතිකඩ් මේ කාර්යබහුල කියන වචනයට අදාළ වෙනවා. මේ උපිය කියවන ඔබ වැඩිපුරම කාර්යබහුල වෙලා තියෙන්නේ මොන පැතිකඩ් තුළද? ටට පස්සේ ඔබ හිතලා බලන්න ඔබ ඒ කාර්යබහුල වෙලා ඉන්න ක්ෂේත්‍රයෙන් ක්ෂේත්‍රයෙන් තමන්ට ඇත්තම ප්‍රයෝගනයක් තියෙනවද නැත්ද කියලා.

මබට හිතෙනවනම ප්‍රයෝගනයක් තියෙනවා කියලා ඔබට ඒ ගැන අනිවාර්යයෙන්ම නිහාමානීව සතුව වෙන්න පුළුවන්. හැඳුයි ප්‍රයෝගනයක් නැතිනම් මොකද කරන්නේ? එතන පොඩි ගැටුවක් තියෙනවා නැත්ද? ඔබ ඔබේ මුළු කාලයම, ගුමයම, ධනයම කැපකරන්නේ ප්‍රයෝගනවන් නැති දෙයකට නම් එයින් ඔබට ලැබෙන වාසිය මොකක්ද? එහෙම නැත්ද?

උසස් පෙළ වයස් සීමාවේ ඉන්න ඕනම කෙනෙකුට තමන්ගෙම කියලා බලාපොරුන්නු ගොඩික් තියෙනවා. ඒක ඇත්ත. ඉතින් ඒ

# අමරදේව මාස්ටර් Bioකළානම්

මම නම් හිතන්නේ නැ  
මේ ලෝකයේ ඉන්න  
කිසිම කෙනෙක් අදක්ෂ-  
යි කියලා. මොකද මේ  
ලෝකයේ ඉන්නේ විවිධ  
අය. විවිධ ක්ෂේත්‍රයන්ගේ  
දක්ෂයෝ.

බලාපොරුන්නු ඉශ්චි  
කරන්න, තමන් දැනට යන  
මාරුය තිවැරදි නම් දිගටම  
ඒ මාරුයයේ යන්න. හැඳුයි  
තමන් යන මාරුය වැරදි  
නම් අදම ඒ මාරුය වෙනස්  
කරන්න. අධ්‍යාපනය කියන  
දේ හැමෝටම එකම විදියට  
කරන්න බැරුවෙන්ත පුළුවන්.  
මොකද එකිනෙකාගේ මුද්‍යී  
මටවම් වෙනස්නේ. ලෝකය  
ගොලාකාරයි, මිනිසුන්  
විවිධකාරයි කියලා මේ  
සමාජයේ ඉන්න අයම කියන්නේ  
කට කහනවට නෙවෙයින්.

මම නම් හිතන්නේ නැ  
මේ ලෝකයේ ඉන්න කිසිම  
කෙනෙක් අදක්ෂයි කියලා.  
මොකද මේ ලෝකයේ ඉන්නේ  
විවිධ අය. විවිධ ක්ෂේත්‍රයන්ගේ

දක්ෂයෝ. කෙනෙක් ඉගෙන ගන්න දක්ෂ වෛද්‍යී  
තවත් කෙනෙක් විතු අදින්න දක්ෂ වෙන්න පුළුවන්.  
තවත් කෙනෙක් සිංදු කියන්න දක්ෂ වෙන්නන්  
පුළුවන්, ඒ වගේම ඒකට ආස කරන්න පුළුවන්. ඒ පුළුගලයාගේ ඒන රිදා තියෙන්නේ ඒ ක්ෂේත්‍රයේ  
වෙන්න පුළුවන්. ඒක නිසා තමන්ගේ සින වලට  
යන්න පුළුවන් තිවැරදිම මාරුය තෙරුගන ඇත්තාන්.  
එතකොට තමන්ට අනාගත ජීවිතය සතුවින් ගත  
කරන්න පුළුවන් වේවි. එහෙම නැති වූණෙන්  
මිත අනාගතයේ ද්‍රව්‍ය පාරක් අතුළාන කොට  
මියාගෙම යාථ්‍යෙක් ඔයා උසස් පෙළ කාලදී  
ගොඩි ආසා කරපු මේටර් රථයක යන ගමන්  
මියාට Hone එකකුත් ගෙවි.

ඉතින් පොඩිවකට නැවතිලා හිතලා බලන්න  
මයා අද වෙනකාටන් කාර්ය බහුල වෙලා ඉන්න  
ක්ෂේත්‍රයන් ඉදිරියට දියෙක් මියාගේ අනාගත  
අජේක්ෂා ඉශ්චි කරන්න පුළුවන්ද කියලා. එහෙම  
පුළුවන්නම් ඒ ක්ෂේත්‍රයන් දිගටම ඉදිරියට  
යන්න. හැඳුයි තමන් කාර්යබහුල වෙලා ඉන්නේ  
නෙරුමක් නැති දෙයක තම් අදම ඒ දේ නතර  
කරන්න. මොකද මියාගේ මහන්සිය අපරාදේ.

මම අමරදේව මහන්ත්‍ය Music තොකර Bio කරානම්  
අමරදේව කියලා වරිතයක් සමාජගත වෙන්නේන්  
නැ නැදා? ඒක නිසා ඒ දේ ගැන හොඳට හිතල  
බලන්න. මේ කියපු දේවල හැමෝටම දැනෙන්නේ  
නැතිවෙන්න පුළුවන්. ඒන් මේක කියවන දෙනුන්  
දෙනෙක් හරි තමන්ගේ ජීවිතය ගොඩුගත්තෙකාන්  
ඒ හොඳටම ඇති.

STX  
2020 A/L

## Story of Determination

ඇය නමින් ගෙවීම් ප්‍රහාන්ද උපන්තේ මහජාවර වත්තනේගම. අධ්‍යාපනය ලැබුවේ මහජාවර උසස් බාලිකා විද්‍යාලයෙන්. ගෙවීනි ඉගෙනුමට උපන් ප්‍රතිඵලයක්. ඇය මූත්‍රාන්තයේදී පෙළේවීමත් විශ්වවිද්‍යාලයෙන් පරිගණක ඉංජිනේරු උපාධිය හැදැරුවා. ඉන්පසුව එස්ට්‍රේලියාවේ රුඩින් කොට්ඨාසි විශ්වවිද්‍යාලයෙන් වුණේ පැංච්‍රාත් උපාධියක් වෙනුවෙන්.

ලැබුණු කෙටි විවේකයක් සැහැල්ලුවෙන් ගතකරන්න ගෙවීනි ලංකාවට පැමිණියා. එහිදී ඇය මූර්ගක් සමග විශ්වපත්තුව තරඟින්නට ගියා. ඒ සැහැල්ලුව පළවා හැරෙමින් අනාගත ජීවිත අවධානමක පෙර නිමිති පහළ වෙන්න ගතවුණේ බොහෝම කෙටි කාලයයි.

"ගෙවිනි, ඔයගේ මූණ නිල් වෙලා." මවුන් විළ්පත්තා වනයට පිහිසි මද මොහොතාකින් මිතුරා කියා සිටියා.

"විස් එකට වෙන්නැති." ගෙවීනි කිවිවේ ඉතාමත් සැහැල්ලුවෙන්.

"විස් එකට කොහොමද ඕහොම වෙන්නේ? මම දැන විදිහට නම් මූණ තීල් වෙන්නේ මොලයට ප්‍රමාණය අඩුවුණාමයි. ඔයගේ

ඇයට අත දුන්නේ ඇමරිකාවේ පදිංචි සිය සොහොයුරියයි. ගෙවීනි එහි ජේන් හොඳින්ස් රෝහලට ඇතුළත් වුණා.

වෛදු තීගමනය වුණේ ඇය 'අයිසන්මෙන්සර්ස් සින්ඩ්ස්ම්' නම් යුරුහා ගණයේ රෝගයෙන් පෙළෙන බවයි. හදවත් ඇතිවන පිහිය නිස්ස හදවතට සහ පෙනහඳුවලට හානි සිදුවන බවත් මිට වසර තහකට ඉහතදී රෝගය තිබුණුව හඳුනාගන්නේ නම් හදවත සහ පෙනහඳු යථා තත්ත්වයට පත්කර ගන්නට හැඳියාව තිබුණු වෙන් වෛදුවරුන් කියා සිටිය.

"මට ප්‍රවුදු තිස්තුන වෙනකම් ලංකාවට කිසිම වෛදුවරයෙකුට මගේ රෝගය හඳුනාගන්න පුළුවන් වුණේ තැහැ. මගේ අම්මයි, තාත්ත්වය මාව තොපෙන්නපු විශ්වයු වෛදුවරයෙක් තැහැ. ඒ හැමෙම කිවිවේ මට විස් එක කියලුයි." ගෙවීනි පැවසුවා.

වැඩිදුර ප්‍රතිකාර ගන්නට ගෙවීනිට ඇමරිකාවේ පදිංචි වී සිටින්නට සිදුවුණා. ඒ කාලය තීකුරුණේ ගෙවා දමන්නට ඇය කැමැත්තක් දක්වායේ තැහැ.

14

## මට හිමි වෙලා තියෙන්නේ ඉතාමත් කෙටි ජ්‍ය්විතයක්...

එ් කාලයේ  
අනුන්ට  
යහපතක් වෙනදේ  
කරලා  
සිතුවු වෙනවා...



හදවතේ මොකක් හරි ප්‍රස්ථයක් ඇති." මිතුරා අනුරුද ඇගුවාවා. ගෙවීනි මහජාවර ප්‍රධාන පෙළේ වෛදුවරයෙකු භමුවුණේ මහි පුලුලුල දුනගන්නටයි. ඔහු වැඩිදුර සොයාබැඳීමට ඇයට කොළඹ විශ්වාස්‍ය වෛදුවරයෙකු වෙත යොමු කරවාවා.

"මියගේ හදවතේ සිදුරුක්. ඔයාට වැඩිම වුණෙන් ජ්‍යෙන්වත්වත්නේ ලැබෙන්නේ තව අවුරුදු දෙකයි." විශ්වාස්‍ය වෛදුවරයා සිතුවුව දුන්නේ ඒ ආකාරයෙන්.

"වෙන රටකට ගිහින් යමක් කරන්න පුළුවන් වෙයිද?" කැලුණුන සිමින් ඇය ඇසුවා.

"වෙන එක රටකට තෙවෙයි ලෝක කොයි රටට හටත ගියන් බවිවර තමයි." වෛදුවරයා එකහෙළාම කියා සිටියා.

එහෙත් ගෙවීනි තමන්ගේ ජ්‍ය්විතය ගැන බාලපොරොතු අනුරුද ගන්න කිහිසෙන්ම සූදනම් වුණේ තැහැ. රට



# Shavini Fernando

මහජනත්වයෙන රීරුප්‍රන මිනිස්ත්‍රිය තහන්නට...