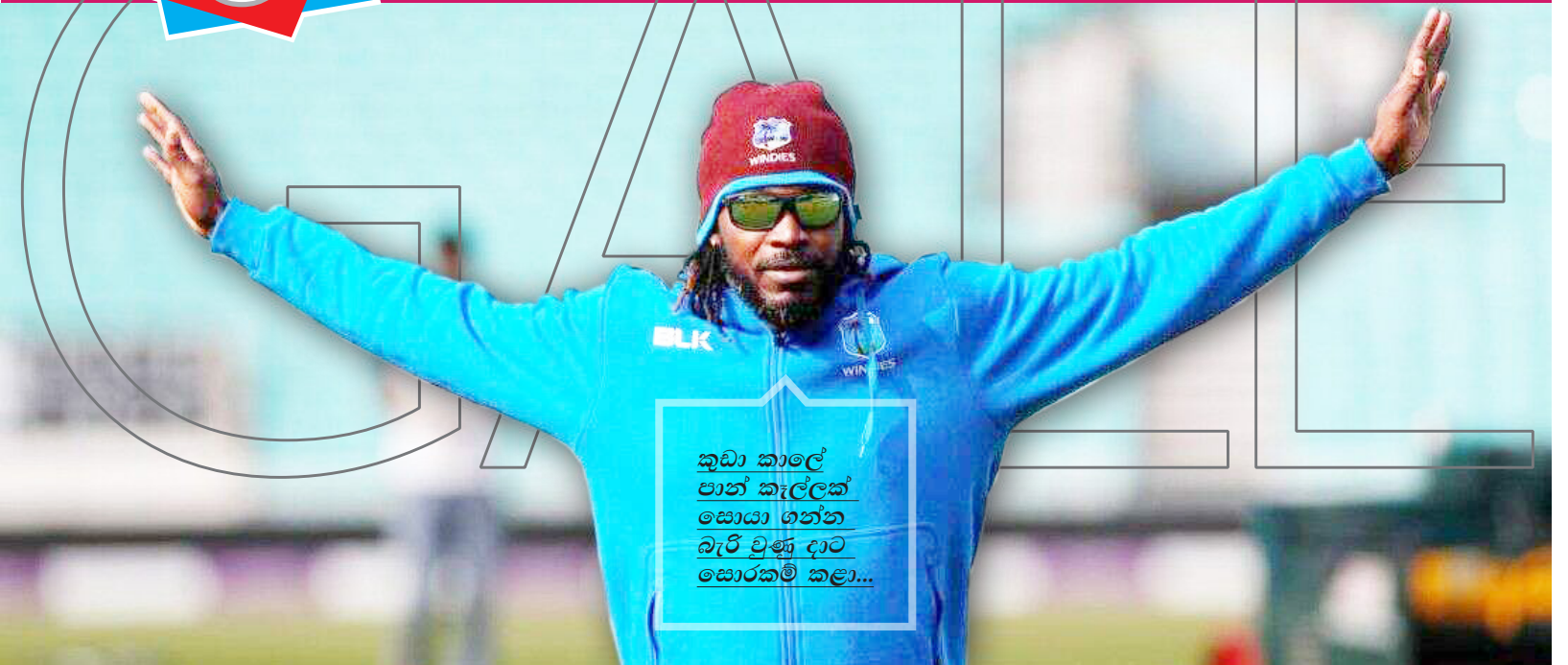


දැක්ම

මනුෂ්‍යත්වයෙන්
පිරිපුන් මිනිසුන්
තනන්තට

සංයුක්ත ගණිත ආචාර්ය
ජනක අබේවර්ධන ගේ
නිර්මාණයකි...



කුඩා කාලේ
පාන් කැලිලක්
සොයා ගන්න
බැරි වුණු දාට
සොරකම් කළා...

උත්සාහය පුහුණුව කැපවීම

කුඩා කළ පාන් කැලිලක් වෙනුවෙන් ක්‍රිකට් ගැසු ක්‍රිකට් ලොවේ සුපිරි වීරයා

ජීවිතයේ බොහෝ දේ අප අත්දැකීමෙන්ම විඳින විටයි එහි නියම තත්ත්වය අවබෝධ කර ගැනීමට හැකි වන්නේ. යමෙකු කියූ පමණින් හෝ යමක් ඇසූ පමණින් එය නියම තත්ත්වය ලෙස සලකා කටයුතු කිරීම යම් විටෙක ඔබට බොහෝ අවාසිදායක විය හැකියි. දැනුම, කැපවීමේ ස්වභාවය, ධෛර්යය, ආත්ම විශ්වාසය යනාදී ලක්ෂණ පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස් ලෙසයි පිහිටන්නේ. යම් පුද්ගලයකුට කළ නොහැකි දෙයක් ඇතැම්විට ඔබට බොහෝ පහසුවෙන් ඉටු කළ හැකි වේවි.

ඇතමුන් කියනවා "අපරාදේ ඕකට මහන්සිවෙන්නෙ.ඒ වෙලාවේ වෙන දෙයක් කර ගන්න පුළුවන්" කියලා. ඒත් අන්තිමට බලද්දී මෙතෙම කියන පුද්ගලයන් "අපරාදේ ඕකට මහන්සිවෙන්නෙ කියලා හිතලා අත්හැරිය දෙයවත්, වෙනත් ඵලදායී දෙයක්වත්" ඒ කාලය තුළ කරලා හැහැ.

ජීවිතයේ තිත්දු තීරණ ගැනීමේදී අන් අයගේ අදහස් ඔබට යම් මග පෙන්වීමක් කර ගන්න පුළුවන්. ඒත් ඒ අදහස් මතම සිට අවසන් තීරණ ගැනීමට පෙර වරක්, දෙවරක් නොව කිහිපවරක් වුව හැවතත් කල්පනා කර බැලීම ඉතා වැදගත්. ඔබ පිළිබඳව

නියම අවබෝධය ඇත්තේ ඔබටයි. මේ නිසා ඔබේ ශක්තීන්, ඔබේ දුර්වලතා හඳුනාගෙන, ශක්තීන්ගෙන් නිසි ප්‍රයෝජනයක් ගැනීමටත්, දුර්වලතා නිවැරදි කර ගැනීමටත් ඔබට හැකියාව තිබෙනවා.

අපෝ ඔයාට පුළුවන් දෙයක් කරන්න. කරන්න බැරි දේවල් කරන්න හිතන්නවත් එපා. මේ වගේ අදහස් වලින් පසු බසින්හේ හැතිව ඒවා අභියෝගයක් හැටියට බාර ගන්න. ඇතැම්විට ඔබ අපේක්ෂා කළ පරිදිම ජයග්‍රහණය නොකරන්න පුළුවන්. ඒත් ඔබේ ශක්තිය උරගා බලන්න මීට වඩා හොඳ අවස්ථාවක් තියෙනවද.

ප්‍රධාන සංස්කාරක
ජනක අබේවර්ධන
නියෝජ්‍ය සංස්කාරක
අචන්ති කරුණාරත්න
සංස්කාරක
ටෙනර් නලින්දිකා කරුණාසක

පිටු සැලැස්ම
ඉන්දිකා රාමනායක
ira11may@gmail.com

පෙළගැස්ම

සම්පාදනය	03 පිටුව
අද වැටුණේ...	04 පිටුව
බඩු ජයග්‍රහණය...	05 පිටුව
විභාගයෙන්...	06 පිටුව
දිරිය දරුවෝ...	07 පිටුව
පරාජය කියන්නේ...	08-09 පිටු
පත්තිද...	10-11 පිටු
බලා වැලපෙමි...	12 පිටුව
මටත්... / පිවිසෙම...	13 පිටුව
ඉතිරිය...	14 පිටුව
Story of Determination...	15 පිටුව
මගේ දිශාගේ රහස්...	16 පිටුව

දැක්ම

ඉදිරි කලාපය සඳහා ලිපි, කවි පත්ති, නිසඳුස්, කාටූන්, චිත්‍ර බලාපොරොත්තු වෙමු. නම, පාසල, උසස් පෙළ විභාගය ලියන වසර ද සඳහන් කර ඔබේ නිර්මාණ මාතර දක්ම, ගාල්ල නිර්මා, තංගල්ල මාර්ගා ආයතනයන්හි සවිකර තිබෙන ලිපි බහාලන පෙට්ටියට දමන්න. කාටූන් චිත්‍ර කළුපාට පැනකින් ඇඳ තිබිය යුතුයි.



උසස් අධ්‍යාපන ආයතනය

ආසිරි රෝහල ඉදිරිපිට
ඇල පාර, මාතර

දුරකථන: 04133415258 /
0412232656

E-mail: dekma.edu@gmail.com
web: www.dekma.lk
www.dekma.edu.lk

තම රටට ආදරේ ඇති මිනිස්සු ජීවත්වන අපූරු රටක්

ලොව අපූරු රටක් තිබේ. කඳු, නිම්න, ගංගා, වැව් අමුණු, මුහුදු, වනාන්තර වලින් සපිරුණු එම රට ස්වභාව සෞන්දර්යය අතින් අනුනවේ. මෙම සියලු සම්පත් වලින් පිරුණු වෙනත් රටක් ලොව නැත. එම රටෙහි ජීවත් වන්නේ අපූරු, සුන්දර මිනිස් වර්ගයන්ය. එම මිනිස්සු එම සම්පත්වලට, එම රටට අසීමිතව ආදරය කරති.

වනාන්තරය එලිපෙහෙලි කරති, ගිනි තබති, එමගින් නැගෙන ගිනි ජාලාවල සුන්දරත්වය විඳිති. ගංගා වල වැලි ගොඩ දමති. ගං ඉවුරු බාදනය වී ගං අසබඩ වූ රුස්ස ගස් ගඟට කඩා වැටී පාවී යයි. එය අපූරු දසුනකි.

සුන්දර දිය ඇලි අසල ඉටි කොළ, ජලාස්ථික් බෝතල්, යෝගට් කෝප්ප, හිස් බියර් කෑන්, හිස් අරක්කු බෝතල් විසිකරති. ඊට අමතරව කඳු ගල් වල ගසා වීදුරු බෝතල් කුඩු කර වීදුරු කැබැලි විසිරවති. ඒ සියල්ල මගින් දිය ඇල්ලේ දිය දහරට අපූරු සුන්දරත්වයක් ගෙන දේ. තමන්ගෙන් පසුව එය නැරඹීමට එන මිනිසුන්ගේ දැස් වලට තවත් අපූරුවත්වයක් එමගින් එක්වේ.

ගස් කපන කියත් වල ශබ්දය, කුරුලු නාද සමඟ එක් වූ විට අමයුරු සංගීතයක් මැවේ. රුස්ස ගස් වල නම් කොටති. කඳු ගල් වල විවිධ වචන, වැකි තිත්ත වලින් Spray කෙරේ. එමගින් ස්වභාවික සම්පත් වලට තවත් වටිනා කම් එක් කෙරේ.

ගංගා, වැව් අමුණු වල පාවී යන පාට පාට ජලාස්ථික් බෝතල, පාට පාට ටොපි කොළ වලින්, මාළුන්ගෙන් පෙනෙන අලංකාරය තීව්‍ර කෙරේ. මිනිසුන් එම ජලාශවල ස්නානය කර ජලය අපවිත්‍ර වීම වැළැක්වීම සඳහා ජලාශ වලට බෝතල් කටු දමති. එවිට මිනිස්සු ජලයට බැසීමට පෙර දෙවරක් සිතති. හරි අපූරු සිතුවිලිය.

වාහනයක යන විට ඉන් එළියට අපද්‍රව්‍ය විසිකරති. ප්‍රක්ෂිප්ත පරිදි ඒවා පාවී යනු බලා මිනිසුන් සතුටු වෙති. පාරවල් දෙපස, වන පෙත්වල ඇති පදමට කොල කැබැලි, ජලාස්ථික්, වීදුරු එක් රොක් වේ. සුළං හමන විට පාට පාට කොළ කැලි පාවී, අක්වක් වලිතයන්හි යෙදේ. වටපිට ඇති ගහ කොළ වල ඇති කොළ පැහැයට, අතරින් පතර එක් වන නා නා පැහැයන්ගෙන් පරිසරය විචිත්‍රවේ. හිස් යෝගට් කෝප්ප, හිස් වතුර බෝතල්, ඉටි කොළ කැලි මදුරුවන්ට සුව යහනාවන්වේ. මේ රටේ මිනිසුන් ගහ කොළවලට පමණක් නොව, ඉතා කුඩා මදුරුවන් වැනි සත්ත්වයන්ටද හරි ආදරේ බව

එමගින් පිළිබිඹු වේ.

විදෙස් රටවල සිට එම රටට පැමිණෙන සංචාරකයෝ, මේ සියල්ල දැක සතුටු වෙති. ලොව කිසිම රටකදී නොලද මේ අත්දැකීම් ලබා එම රටේ අපූරු මිනිසුන්ටද ගෞරව කරති. පොඩි කොල කැබැල්ලක්වත් එම අපූරු රටේ පරිසරයට එක් කිරීමට වත් එම සංචාරකයින්ට හිත් නොදේ. මෙම අපූරු මිනිසුන්ගේ අපූරු සිතුවිලි තමන්ට නැති වීම ගැන පසුතැවෙති. ඔවුන් හරි පවිය. ඔවුන්ට එම අපූරු රට ගැන ආදරයක්, හැඟීමක් ඇති වීමට හේතුවක් නැත. මන්ද, ඔවුන් විදේශිකයන්ය. අපූරු රටේ මිනිසුන් තම රටට, මහ පොළොවට මේතරම් ආදරේ කරන්නේ කෙසේ දැයි ඔවුහු පුදුම වෙති.

එම රටේ අපූරු, සුවිශේෂී මිනිසුන් 225ක් සිටී. සමාවන්න 226ක්ම සිටී. ඔවුහුද රට වැසියන්ට අගනා ආදර්ශ සපයති. තම රට වැසියන් පරිසරයට ආදර කරනු දැක, පරිසරය සුන්දර කිරීම සඳහා ඔවුහු උදව් කරති. පරිසරය ලස්සන කිරීම සඳහා බලපත්‍ර ලබා දෙති. මිනිසුන්ගේ නිවෙස්වල එකතුවන කුණු ධූමන ගොස් 226 දෙනා එක්ව කුණු වලින් උස් කඳු ගොඩ නගා රටට අලුතෙන් කඳු පන්ති එක්කර පරිසරය අලංකාර කරති.

රට වැසියන්ගේ වටිනා ක්‍රියාවන්ට 226 දෙනා උදව් නොකරන්නේ නම්, රට වැසියෝම එක් වී ඔවුන්ගෙන් සමහරු පලවා හැර අලුතෙන් පත් කර ගනිති. අලුතෙන් පත් වන කණ්ඩායමද රට වැසියන්ගේ ක්‍රියාවන්ට ආශීර්වාද කරති. ආදර්ශද සපයති.

මෙම අපූරු රට හැර අන් රටවල මිනිසුන්ට පිස්සුය. ගංගා, කඳු, ගහකොළ තිබෙන ලෙසින්ම අනාගතයට දායාද කිරීමට ඔවුහු වෙහෙසෙති. එම රටවල ලෝකකන්ටද පිස්සුය. බිම ටොපි කොළ කැබැල්ලක් දමා ගියද සතියකට හිරේ දමන රටවල් ඇත. එම රටේ මිනිසුන්ට තම රටේ පරිසරයේ අලංකාරය ගැන හැඟීමක් නැත්තේ ඇයි දැයි සිතන විටද පුදුමය.

අපූරු රටේ ලෝකෝ විදෙස් සංචාරද නිතර යති. අන් දියුණුයයි කියන රට වල පරිසරයේ කැන දකිති. තම රටට පැමිණ තම රට තව තවත් ලස්සන කරති.

හරි අපූරුය. 1990 දශකයට පෙර එම රටේ ඉපදුණු මිනිසුන් කඳු, නිම්න, ගංගා, දිය ඇලි, වැව් අමුණු, මුහුදු, වනාන්තර එදා සහ අද සසඳති. සෑහෙන වෙනස්ය. දැන් හරි අපූරුය. දැන් උපදින දරුවන් 1990 දශකයට පෙර අපූරු රටේ පරිසරය නොදකින්නට පිත් කර ඇත.

මම

සංයුක්ත ගණිත ආචාර්ය
ජනක අබේවර්ධන



පැළ වෙනවාද? මියාදෙන්නවාද?

සෙවනක් දෙන්න
පුළුවන්
ගහක් වෙන්න,
අඩුම තරමේ
ඔබගේ
අත මායිමේ
ඉන්න අයටවත්
සෞම්‍ය
සෙවනක්
වෙන්න
පුළුවන් නම්,

ජීවිතය නිර්මාණය වෙන්නේ ඒ ඒ පුද්ගලයා ජීවිතය තුළ දී ගන්නා තීන්දු තීරණ අනුවයි. විත්‍ර ශිල්පියෙක් කැන්වසයක් මත සිතුවමක් සියුම්ව සිත්තම කරද්දී සියල්ල අවසානයේ දී සිතුවම මතසේ නිමැවුණු ලෙසම කැන්වසය මත ද නිර්මාණය කරන්න නම්, ඔහුගේ සෑම සියුම් පින්සල් පහරක්ම ඊට ඉවහල් වෙනවා. සැබැවින්ම එක් වැරදි පින්සල් පහරකින් සමස්ථ සිතුවම විකෘති වෙන්න පුළුවන්. එහෙත් පින්සල් පහරක් වරදියි කියන බයට ජීවන සිතුවම නිර්මාණය කිරීම නවත්වන්න එපා.

අවදානම සෑම තැනකම තියෙන දෙයක්. අන්න ඒ නිසා අවදානමට බිය වෙලා ඕනෑම මිනිසෙක් තුළ නිදා ඉන්න මහා යෝධයාට අවදිවෙන්න ඉඩ නොදීම මහා විනාශයක්. ජීවිතය පටන්ගන්නේ ඔබ අවදානම ගන්න තැනින්. සැබැවින්ම විශිෂ්ඨයෙක් වෙන්න අධ්‍යාපනය, ධනය, දැනුම, ජවය, බුද්ධිය පමණක් කොහෙත්ම ප්‍රමාණවත් වෙන්නේ නැහැ. නියම වෙලාවේදී අවදානම් දැරීමට ඇති හැකියාව සේම ඒ උදෙසා වන අසීමිත කැපවීම අනෙක් සියල්ල සේම ඉතා වැදගත්.

දිනක් කරත්තයක බඩු පටවාගෙන ගොවියෙක් ගමනක් යන අතර තුර එහි ගෝනියකින් බිජ දෙකක් බීමට වැටුණා. මේ දෙන්නා රෝල් වෙලා ගිහින් පාර අයිනේ නැවතුණා. පුංචි බිජ නිසා ගොවියාට ඒ ගැන කිසිම ගාණක් නැහැ. පාර අයිනට වෙලා ආතක් පාතක් නැතුව දෙන්නා දැන් මුහුණට මුහුණ බලාගෙන ඔහේ ඉන්නවා. ඔය බිජ දෙකෙන් එකක්, මොන බාධක හරි විදගෙන පැළවෙලා මහ ගහක් වෙන්න ඕන කියලා දැඩි විශ්වාසයෙන් හිතුවා.



(කැලම් වැලිගමගේ ජීවිතය වෙනස් කරන කථා කෘතිය ඇසුරිනි)

වා. එය ඉතා පහසු වුණේ නැහැ. ඉතින් වැටුණ අවස්ථාවේ ඉදලාම එම බිජය මුල් අදින්න පහසු විදියට හිටියා. වැහි බිංදු වැටෙන තුරු ආශාවෙන් උණුසුම් අහස දිහා බලාගෙන හිටියා. පොහොර උරාගන්න උත්සාහ කළා. සැර පරුෂ හිරු කිරණින් බේරෙන්න සෑහෙන්න උත්සාහ කළා. කාටවත් පැරෙන්න එපා කියලා ප්‍රාර්ථනා කළා.

ඔය අතරේ අනිත් බිජය පොළව තුළට තමාගේ මුල් ඇදෙනවාට ගොඩක් බය වුණා. ඔය මුල් කොහේ ගිහින් තතර වෙයිද දන්නේ නැහැ. සමහර වෙලාවට මගේ මුල් පණුවෝ කන්නත් පුළුවන්. මේ පොළොව මුල් අදින්න තරම් සරු නැතුව ඇති. එයා එහෙම හිතලා මුල් අදින එක වළක්වන්න කටයුතු කළා. පැලයක් වුණොත් සුළං පහරට මම කැඩිලා වැනෙන්නත් පුළුවන්. මල් පිපුණොත් බඹරු ඇවිත් ඒ මල් විනාශ කරන්නත් පුළුවන්. වැස්සක් වැහැලා මම හේදිලා යයි ද දන්නේ නැහැ. ඔන්න ඔය වගේ පැලයක් නොවී ඔහොමම ඉන්න හේතු දස දහසක් එයාම හදාගන්නා.

මෙන්න මෙහෙම දවස් දෙක තුනක් ගත වුණා. තවත් සති දෙකක් විතර ගත වුණා. අවදානමට බය නැතිව අමාරුවෙන් සහ උත්සාහයෙන් ජීවිතය වෙනස් කරගන්න හිතුව බිජය ටිකෙන් ටික මුල් අදින්න පටන් ගත්තා. දැන් එයා පුංචිම පුංචි ලස්සනම ලස්සන පැලයක් වෙලා. මෙහෙම වැඩි කාලයක් යන්නත් පෙර හොඳින් ඉර පායලා තියෙන දවසක අවදානමට බය වෙලා ආරක්ෂාකාරීව ඉන්න හිතුව අනිත් බිජය එනනින් ගිය කුකුලෙක් කාලා දැම්මා.

එකම තැනට වැටුණු බිජ දෙකේ කථාව අවසාන වෙන්නේ ඔන්න ඔහොමයි. ජීවිතයට, සැබෑ අභියෝගවලට මුහුණ නොදී ඕනෑවට වඩා ආරක්ෂා වෙන්න ගිහින් සැඟවෙන මිනිස්සු විශ්වයට කිසිම දායාදයක් නොදී කාලකණ්ණි ලෙස විනාශ වෙනවා. අන්න ඒ නිසා ජීවිතයට මුහුණ දෙන්න අවශ්‍ය ආත්ම ශක්තිය වර්ධනය කරගන්න. මියාදෙන්න නෙවෙයි පැළ වෙන්න සියලු උත්සාහයන් ගන්න.

ඔහේ මියාදෙන්න ඉතා ලෙහෙසියි. එහෙත් මෙබරියයෙන් පැළවෙන්න ඇත්තටම අමාරුයි. එහෙත් මේ සියල්ල අවසානයේ පැළයක් ක්‍රම ක්‍රමයෙන් මහා ගහක් ලෙස වැඩුණාම, ජීවන ගමන තුළ බොහෝ වෙහෙස වුණු මිනිසුන්ට සෞම්‍ය සෙවනක් වෙන්න එයාට පුළුවන්.

අද වැටුණොත් අදම නැගිටින්න



හැබැයි අදම දුවන්න සූදානම් වෙන්න එපා,



සැප්තැම්බර් 2019

අහස වැස්සට සැරසෙනවානම්, දේදන්න පායන තුරු ඉවසන්න.
වැස්සකින් පසු නැගෙන සුන්දරත්වය විඳින්නට
සූදානමින් සිටින්න.
අහස අඳුරට සැරසෙනවා නම් සඳමඬල පායන තුරු ඉවසන්න. අඳුර බිඳගෙන නැගෙන ආලෝකයේ සුන්දරත්වය විඳින්නට සූදානමින් සිටින්න.
සෑම දෙයකටම හොඳ පැත්තක් තිබෙනවා. කළ යුත්තේ ඉවසීමෙන් බලා සිට රට සූදානම් වීමයි.

එන්.එ.අනුඞ ගිහන්කා
මහින්ද රාජපක්ෂ විද්‍යාලය, මාතර.
2021 A/L

මේ කවි පෙළ ටිකක් පැත්තකට කරලා, මේ වචන වල අදහස ටිකක් ගැඹුරින් හිතලා බලන්න. කොයි තරම් වටිනා කියමනක්ද?

ඉවසන්න, මේ වචනය බහ තෝරන විශේෂ පටන්ම ඔබ අසා ඇති. නමුත් ඉවසනවා යන්න හරියාකාරව කුමක්දැයි ඔබ දන්නවාද? ඉවසීම යනු දරා සිටීම නොවෙයි. ඉවසීම යනු අන්ධයෙක්, ගොළුවෙක් හෝ බිරෙක් ලෙස ජීවත් වීමත් නොවෙයි. එහෙනම් මොකක්ද මේ ඉවසීම? ඉවසීම යනු මැදිහත් භාවයෙන් යුතුව වඩාත් සුන්දර ආරම්භයකට සූදානම් වීමයි. වඩාත් සාර්ථක ආරම්භයක උදාවකට සෑදී පැහැදී සිටීමයි.

ඔබට ජීවිතයේ මෙතෙක් ලැබී ඇති සහ හමුවී මග හැරී ගොස් ඇති දේවල් දෙස බලන්න. ජීවිතය හරියටම නොනවතින පැහැදී සවාරියක් වගෙයි. ඔබ වේගයෙන් සයිකලය පදින තරමට ඔබට වේගවත් ගමනක් යා හැකියි. නමුත් යන වේගය මෙන් දෙගුණයක වේගයෙන් ඔබව හති වැටේවි. විඳින්නට, දකින්නට තිබුණු දහසකුත් දේ ඔබට මඟහැරී තියේවි. නමුත් සයිකලය දෙපයින් යන තරම් සෙමින් පැදගෙන ගියොත්, ඔබටම නොදැනී සයිකලය ඔබට එපා වේවි. ගිනි ගහන මද්දහනය ඔබට පුවිවා අළුකොට දමාවි. මහන්සියකින් පසුව එන අපූරු ගිමන් හැරීමේ මිහිරියාව, වේගයෙන් ගත වදින පවන් රොදක සිසිලස කිසිම දිනක ඔබට දැනෙන්නේ නැති වේවි.

නමුත් සාමාන්‍ය වේගයෙන් සයිකලය පැද යන්න. අතරමඟ ඔබ හා සිනාසී අභවනන දහසකුත් අවහාජ මිනිසුන්ගේ හද ගැස්ම ඔබට හමුවේවි. ඔබේ ගමන වළක්වන්නට තනන සතුරුකම් වල බාධක දුර සිටීම දැක මඟහැර යාමට ඔබට අවකාශය ලැබේවි. වෙහෙසකට පසුව දැනෙන විවේකය, අවි සැරට පසුව එන සෙවණැලි පහස විඳින්නට ඔබට හැකි වේවි.

නමුත් එහෙම අයින් කරන්න මැදිහත් වේගයකින් සයිකලය පැද යන්න. ඉවසීම නැත්නම් ඔබට බැහැ, කිසි ටෙක මහන්සිය ඉවසාගෙන පැද යන්න. තවත් විටෙක සිතල, විටෙක උණුසුම, විටෙක බාධක, තවත් විටෙක නැවතිය නොහැකි නවාතැන් පොළවල් පවා ඉවසි-

මෙන් පසු කරන්න ඔබට සිදුවෙනවාමයි.

ජීවිතය අන්න ඒ වගේ. අද වැටුණොත් අදම නැගිටින්න. හැබැයි අදම දුවන්න සූදානම් වෙන්න එපා. තුවාල සුව වන තුරු ඉන්න. ආයෙත් පුරුදුවෙලා දුවන්න. අද අසමත් නම් හෙට ආයෙත් විභාගයට යන්න දඟලන්න එපා. නැවත සන්නද්ධ වෙන්න. මුවහත් වූ දැනුම එක්ක හෙට විභාගයට යන්න. ජීවිතය වගේ තමයි අන් සෑම දෙයක්මත්. ඒ වගේ කාලයෙන් උපරිම ඵල නෙලන්න නම් ඉවසීම ප්‍රමාණයටත් වඩා තිබීම අත්‍යාවශ්‍යයි.

ලෝකය දිනකින් වෙනස් කළ කවුරුත් නැහැ. හැබැයි ඉරණම රැසකින් ලියවාගත් බොහෝ දෙනා ලොව සිටිනවා. එසේ වන්නේ මොහොතක හෝ දශමයක වෙනසකින් නොවෙයි. ඊට කාලයක් තිස්සේ ඉවසා පුරුදු කළ විශාල අත්දැකීම් සමුදායක් අවශ්‍යයි. අවසාන මොහොත වෙනුවෙන් නිරන්තරයෙන් පුහුණු කළ ඉවසීම සමඟ හොඳ සූදානමකුත් අවශ්‍යයි. මොකද ජීවිතය හැමදාම අවස්ථාවල බා දෙන්නේ නැහැ.

උදාහරණයක් කියන්නම්. ලෝක රූ රැසිණ තරගයක් ගන්න. අවසන් මොහොතේ කොහේවත් සිට කඩාපාත් වූණු නත්නාදුනන්නියක් කිරුළ හිමිකරගන්නේ නැහැ. ඊට සියලුම තරඟ වට සඳහා ඉවසීමෙන් සහ මනා සූදානමකින් තරඟ කළ විශ්වාසනීය තරඟකාරියක් තමයි තේරී පත් වෙන්නේ. ඔබ සිතනවාද ඇය ඒ සූදානම පටන්ගන්නේ තරඟාවලියේ පළමු දින සිට කියා? නැහැ, ඇය ඒ සූදානම පටන් ගන්නේ ඊට බොහෝ කාලයකට පෙරයි. එහි අග්‍ර ඵලය ලොවටම සුන්දර කෙල්ල ලෙස ලොවම ඉදිරියේ අභිෂේක ලැබීමයි.

මේ සුන්දරම තරුණිය එන ගමන් මඟත් බොහොම කටුකයි. අනන්ත අප්‍රමාණ කැප කිරීම් තිබෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් ඉවසන්න වෙනවා. ඒ ඉවසීමේ උපරිම ඵලය වෙනුවෙන් සූදානම් වෙන්න සිදුවෙනවා. අන්න එහෙමයි.

ඉතින් ඔබත් බුද්ධිමත්ව සිතන්න. මේ අමාරුම කාලය වෙන්න පුළුවන්. විශ්වාසයෙන් ඉවසන්න. හොඳ සූදානමකුත් එක්ක. හෙට දවස අභිසාර්ථකයි. ඒක සහතිකයි.



ඔබ ජයග්‍රහණය අනහැරල නම්

ඔබටයි මගේ කථාව

වැදගත් වෙන්වෙන
තමන් වෙලා හිටියේ
කවුද
කියන එක
නෙවෙයි.
තමන් වෙන්වේ
කවුද
කියන එකයි.

ජීවිතේ කියන්නේ එක විදියකට ක්‍රීඩාවක් වගේ. අපි හැමෝම ක්‍රීඩකයෝ. අපි හැමෝම ජයග්‍රහණය වෙනුවෙන් ක්‍රීඩා කරනවා. ඒ අතරේ සමහරු ජයග්‍රහණය අනහැරලා දාලා ඕනෑවට එපාවට ක්‍රීඩා කරනවා. A/L කරන අපේ කුසලානය A3 ක් කියලා අපි විශ්වාස කරනවා. හොඳයි ඔබේ ජයග්‍රහණය පිළිබඳ ඔබට විශ්වාසයි නම්, මේ කථාව ඔබට නෙවෙයි. මේ කාලය වෙන දේකට යොදාගන්න.

ඔබ ජයග්‍රහණය අනහැරල නම් ඉන්නේ, ඔබටයි මගේ කථාව.

ජීවිතේ වරදින් අවස්ථා බොහොමයි. ඒක සාමාන්‍යයයි. ඔබට වැරදිලා තියෙන්නම් සතුටු වෙන්න. මොකද මේ ලෝකේ ඔබත් සාමාන්‍ය මනුස්සයෙක්. ඒත් උපන් දා පටන් වැරදිලා නැති, වැරදි වැඩක් කරලා නැති අයට වඩා ඔබ විශේෂ වෙන්න පුළුවන්. ඔවුන් කොහොමත් හරි පාලේ යනවා. ඔබ වැරදි පාලේ ගිහිත්.

ඔන්න දැනුයි කථාවට ආවේ. ඔබ මෙවෙවර දවසක් ගියේ වැරදි පාලේ නම්, ඔබට පුළුවන්නම් ඒ දේවල් තේරුම් අරන් හරි පාලට එන්න, හරි පාලේ යන්න, දැන් ඔබ අන් හැමෝටම වඩා විශේෂයි. නැහැ විශිෂ්ඨයි. එවන් වර්තයකට ඇති වටිනාකමත් වැඩියි.

වැටී වැටී නැගිටින්න කියලා කථාවක් තියෙනවා මතකද? අතීතය වර්තමානයට බලපෑම් කරනව වෙන්න පුළුවන්. ඒත් ඔබ ශක්තිමත් නම්, ඔබට හරි දේ වෙනුවෙන් කැප වෙන්න පුළුවන්නම්, අතීතය අනාගතයට බලපෑම් කරන එක නවත්වන්න පුළුවන් යාළුවා. වැදගත් වෙන්වෙන තමන් වෙලා හිටියේ කවුද කියන එක නෙවෙයි. තමන් වෙන්වේ කවුද කියන එකයි.

ජයග්‍රහණය අනහැරලා දාන්න ඕනතරම් හේතු මේ වයසට තියෙනවා. අරක නෑ. මේක නෑ. ඉතින් මට

බෑ. අරය මට මෙහෙම කරා. මගේ ජීවිතේම කෑවා. මට හැම දෙයක්ම එපා වෙලා. ඔන්න ඔහොම කිය කිය සාධාරණීකරණය වෙවී තමන්ගේ ඉලක්කයෙන් පිට යන අවස්ථා බොහොමයි. අනිවාර්යයෙන්ම ඔබටත් මතක් වෙනවා ඇති දෙයක්. ඉතින් පාර වරද්දා ගන්නේ අපිමයි නේද? තව පොඩි දෙයක් මතක් කරන්නම්. හැදෙන්න ඕනනම් මේකත් ඇති. හිතට ගනින්න.

මතකද අම්මා තාත්තාව? ඔව්, උඹලා වෙනුවෙන් හැමදාම දුක් විඳින දෙනනා තමයි. හිතපන් පොඩ්ඩක් ඒ මිනිස්සුන්ගේ කැප කිරීම ගැන. සමහර විට දෙවැනි සතිය වෙනකොට කෑම බීමට යන වියදම පවා අඩු කරනවා ඇති පන්ති සල්ලි දෙන්න. කාලෙකින් හොඳ ඇඳුමක් අරන් නැතුව ඇති. මේක පස්සේ කියවන්න බැරිය. දැන් ඔය ගැමීමෙන්ම හිතල බලන්න අම්මා තාත්තා කොච්චර කැපකිරීම් කරනවද කියලා. හොඳට හිතන්න.

කල්පනා වුණාද? එහෙනම් දැන් මේකත් මොහොතක් හිතපන්. ඒ අම්මා තාත්තා උඹ විභාගේ සමත් වුණත් අසමත් වුණත් උඹව බාරගන්නවා තමයි. ඒත් උඹ A 3ක් දාලා සමත් වුණොත් ඒ දෙන්නා කොයිතරම් සතුටු වෙයිද?

සතුටෙන් කෑ ගහලා උඹව බදා ගනිවී. නෑදැයිත්ම කෝල් කර කියාවී. උඹලට හිනාවුණු මිනිස්සුන්ගේ ගෙවල් වලටම ගිහිත් කියාවී.

යාළුවා, උඹ මේ වැඩේ කරපු දවසට මතක ඇතුව අම්මගෙයි, තාත්තගෙයි ඇස් දෙක දිනා බලපන්. ඒ ඇස්වල කඳුලු පිරිලා තියෙව් එදාට. උඹට හොරෙන් කඳුලු පිහදාලා උඹව ආදරෙන් තුරුළු කර ගනිවී. උඹට ජීවිතේ ලැබෙන ලොකුම සතුට එදාට ලැබෙවී.

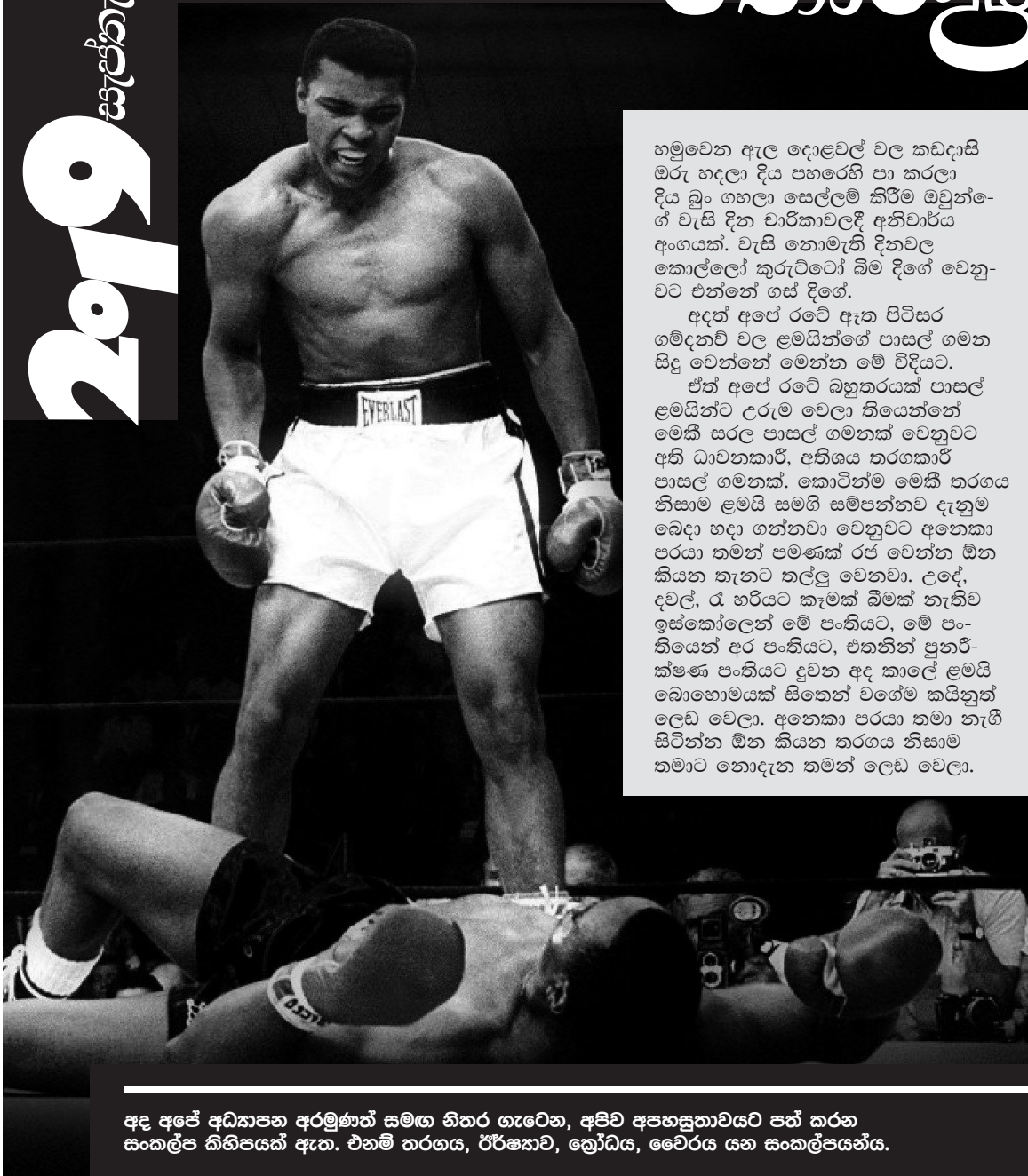
අම්මා තාත්තා කරන කැප කිරීම් නිසා අපි එයාලට ණයයි. මේ සංසාරේ මදි ඒ ණය ගෙවන්න. ඒක ඇත්ත. ඒත් යාළුවේ, නංගියේ, මල්ලියේ, උඹලට පුළුවන්නම් මෙවන් සතුටක් දෙන්න ඒ දෙන්නාට උඹ ඒ ණයෙන් භාගයක් ගෙවුවා වගේ.

ඒක ඒ තරම්ම පිතක් බං.

තමන් ආදරය කරන අය වෙනුවෙන්, තමන්ට ආදරය කරන අය වෙනුවෙන් පුළුවන් උපරිමයෙන් කරන්න. උඹටත් පුළුවන්. මට විශ්වාසයි. නැවතත් කියනවා, වැදගත් වෙන්වේ තමන් වෙලා හිටියේ කවුද කියන එක නෙවෙයි. තමන් ඉස්සරහට වෙන්වේ කවුද කියන එක පමණයි.

තවොද දිල්හාර
කෙලිප්පිල මධ්‍ය විද්‍යාලය
2018 A/L Maths

විනාශයෙන් තොර ජයක්



අද අපේ අධ්‍යාපන අරමුණත් සමඟ නිතර ගැටෙන, අපිව අපහසුතාවයට පත් කරන සංකල්ප කිහිපයක් ඇත. එනම් තරඟය, ඊර්ෂ්‍යාව, ක්‍රෝධය, වෛරය යන සංකල්පයන්ය.

හමුවෙන ඇල දොළවල් වල කඩදාසි ඔරු හදලා දිය පහරෙහි පා කරලා දිය බුං ගහලා සෙල්ලම් කිරීම ඔවුන්ගේ වැසි දින වාරිකාවලදී අනිවාර්ය අංගයක්. වැසි නොමැති දිනවල කොල්ලෝ කුරුවටෝ බිම දිගේ වෙනුවට එන්නේ ගස් දිගේ.

අදත් අපේ රටේ ඇත පිටිසර ගම්දනව් වල ළමයින්ගේ පාසල් ගමන සිදු වෙන්නේ මෙන්න මේ විදියට.

ඒත් අපේ රටේ බහුතරයක් පාසල් ළමයින්ට උරුම වෙලා තියෙන්නේ මෙකී සරල පාසල් ගමනක් වෙනුවට අති ධාවනකාරී, අතිශය තරඟකාරී පාසල් ගමනක්. කොටින්ම මෙකී තරඟය නිසාම ළමයි සමගි සම්පන්නව දැනුම බෙදා හදා ගන්නවා වෙනුවට අනෙකා පරයා තමන් පමණක් රජ වෙන්න ඕන කියන තැනට තල්ලු වෙනවා. උදේ, දවල්, රැ හරියට කෑමක් බීමක් නැතිව ඉස්කෝලෙන් මේ පංතියට, මේ පංතියෙන් අර පංතියට, එතනින් පුනරීක්ෂණ පංතියට දුවන අද කාලේ ළමයි බොහොමයක් සිතෙන් වගේම කයින් ලෙඩ වෙලා. අනෙකා පරයා තමා නැගී සිටින්න ඕන කියන තරඟය නිසාම තමාට නොදැන තමන් ලෙඩ වෙලා.

ඔබ අසා ඇති. මෙකී ඉරිසියාවට ඉමක් කොනක් නැහැ. අනේ මෙයා මාව පැරද්දුවා කියලා හිත ලනුවෙන වාරයක් පාසා තමාගේ හිත ලෙඩ වෙනවා. ඉගෙනීමට තිබෙන ආශාව, උනන්දුව අඩු වෙනවා. තමා තවත් පහළට වැටෙනවා.

තමන් පහු කරගෙන ගිය අය ගැන තමාගේ හිතේ ඇති වන වෛරය, තරඟ, ඊර්ෂ්‍යාව නිසා හිත දුෂණය වෙනවා. තමන්ගේ යහපත වෙනුවට අනුන්ගේ අයහපතම නිතර ප්‍රාර්ථනා කරන්න ගන්නවා. මේ නිසා තමන්ටත් නොදැනීම කුණුවලින් හිත පිරෙනවා. ඒ වගේ අපිරිසුදු වූ හිතක් පිරිසුදු කරලා මිසක් හරි මඟට ගන්න හෝ වැඩක් කරන්න පුළුවන් තත්ත්වයට පත් කරන්න බැරුව යනවා.

එසේ නම් එක පැත්තකින් අධ්‍යාපන තරඟයක් තියෙනවා. තව පැත්තකින් ඒ තරඟයට අවිචාරවත්ව වැටුණම අපි-වම විනාශ වීමේ අවදානමක් තියෙනවා. මේ අන්ත දෙකෙන් කොයි අන්තයට වැටුණත් අපි විනාශ වෙනවා.

මේකෙන් ගැලවෙන්න නම් විභාගය වැදගත්. ඒත් ඔබේ ජීවිතය ඊටත් වඩා වැදගත් කියන කාරණය තේරුම් ගන්න වෙනවා. අපිට අපේ මවු-පියන්, හිතමිතුරන්, ගුරුවරුන් ඒ වගේම අපේ ජීවිතයත් වටිනවා. තමන්වත්, අනුන්වත් විනාශ කරගෙන ලබන ජයග්‍රහණයකින් කාටවත් වැඩක් නැහැ. හෙට දවසේ රටට වැඩදායක පරපුරක් වෙන්න ඉන්න අපි අනිත් අයව යටපත් කරගෙන යන ගමන වෙනුවට තමන්ට වඩා අඩියක් හරි පස්සෙන් ඉන්න අයවත් එක්කරගෙන ඉදිරියට යාමට හැකි ගමනකට මුලපුරන්න පුරුදු වෙන්න ඕන.

සමාජයක් හැටියට අපි ඉස්සරහට යන්න නම් අද අපට වැඩි වශයෙන්ම අවශ්‍ය වන්නේ සාමූහික ජයග්‍රහණයක් මිස හුදකලා ජයග්‍රහණයක් නෙවෙයි.

M.H.H.
MR/Vijitha C.C.
2017 A/L

ඉස්සර ළමයින්ට ඉගෙන ගන්න තිබුණේ ඉතාම සරල ක්‍රමවේදයක්. උදේට අම්මලත් එක්ක, සහෝදර සහෝදරියන් එක්ක එකතු වෙලා ලැස්තිවෙන ළමයි පොත් මිටියත් පපුවට කුරුලු කරන් පාර දෙපැත්තේ තියෙන මල් ගස් වලින් මල් ටිකකුත් නෙලාගෙන ඉස්කෝලට ගියේ බොහොම අහිංසක හා අපූර්ව විදියට.

ඉස්කෝලේ මහත්තයා හරි නෝනා හරි උගන්වන දේ තම තමන්ගේ නැණ පමණින් ඉගෙනගත්තු ඔවුන් ඉස්කෝලේ අහවරවෙලා ගෙදර එන්න පිටත් වෙන්නේ විනෝද වාරිකාවක් යනවා වගේ. එන අතරමගදී වැස්සොත් පොත් මිටිය බේරගන්න හබරල කොල ඉහට අල්ලාගෙන තෙමී තෙමී එනවා. ඒ එන අතරමඟ

ඔය විදියට හරිහැටි කෑමක් බීමක්, විවේකයක් නැතිව දුවන දිවිල්ල නිසාම ඊළඟට ආතතිය ඇතුළු දහසකුත් එකක් කායික, මානසික අපහසුතා මතු වෙනවා. ඒකෙන් වෙන්නේ දන්නෙම නැතිව තමන්ගේ දැනුම ටිකෙන් ටික පහළට වැටෙන එකයි.

මේ විදියට තමාගේ ජයග්‍රහණය තමාගෙන් ඇතට පියාඹන වාරයක් පාසා තමා පරදවමින් ජය කණුව හඹා යන තමාගේම සගයන් ගැන තමාටම ඉරිසියාවක් ඇති වෙනවා. රුසියාවටත් වඩා ලොකුයි ඉරිසියාව කියන කියමන

ගොඩ යන්න නම්

මේ අන්තිම පාර කියලා හිතලා වැඩ කරන්න

පළමුවෙන්ම මට මෙවැනි ප්‍රතිඵලයක් ලබාගැනීමට උපකාර කළ මාගේ මවුපියන්ටත්, සහෝදර සහෝදරියන්ටත්, මට ඉගෙනුම ලබා දුන් සියලුම ගුරුවරුන්ටත්, මාගේ මිතුරන්ටත් හද පිරි ස්තූතිය පුද කරමි.

1 වසරේ සිට 5 වසර දක්වා වලස්මුල්ල ආදර්ශ ප්‍රාථමික විදුහලෙන් ඉගෙනුම ලබාගත් මම 6 වසරේ සිට උසස්පෙළ දක්වා ඉගෙන ගත්තේ වලස්මුල්ල ජාතික පාසලෙනි. පොඩිකාලේ සිට මගේ හිතේ තිබුණා A/L වලට Maths කරන්න.

A/L වලට පැමිණි මුල් දවස්වලම හැමෝම වගේ මාත් හිතාගන්නා A3ක් ගන්නවා, හොඳ Rank එකක් දානවා කියලා. ඒ වුණාට වකිතයකුත් තිබුණා ඒ දේ කරන්න පුළුවන් වෙයිද කියලා. ජනක සර්ගේ මුල් Theory Test එකට මට ලකුණු 100යි. එදා මං දැනගන්නා මටත් දෙයක් කරන්න පුළුවන් කියලා. මුල් දවස්වල Physics, Chemistry වල වැඩි දෙයක් උගන්වන්නේ නැහැ. පාඩම් කරන්න දෙයක් නැති තරම්. ඒ වුණාට මම උගන්වපු පොඩි දේන් එදාම ගිහිල්ලා පාඩම් කළා. එලෙස මුල් අවුරුද්දේ Physics Chemistry Normal එකේ කරගෙන ගියා. මම මුල් අවුරුද්දේ කළේ Pure / Applied සතියට දවස් 5ක් පමණ ඒ දෙක කළා. අවසාන අවුරුද්ද වන විට Pure/ Applied හොඳින් කරගෙන තිබුණු නිසා Physics, Chemistry වලට වැඩියෙන් කාලය යොදවන්න පුළුවන් වුණා.

Mobile Phones තිබෙන කෙනාට පාඩම් කරන්න බැහැ කියලා ගොඩක් අය කියනවා. මම නම් එක ඒ විදියටම පිළිගන්නේ නැහැ. මොකද O/L ලියලා ඉවර වුණු දවසේ ඉඳලා මටත් Smart Phone එකක් තිබුණා.

එකක්. සමහර අය අලුත් papers ඒ අය කරන්නේ නැහැ. මට දෙනවා කරන්න කියලා. ඒ තරම් හොඳ යාළුවෝ හිටියා. ඒ වගේම මානසිකව වටිටන්න හදපු අයත් හිටියා. අපි ඉන්න තැනම එක එක දේවල් කියලා වට්ටන්න හැදුවා. ඔයාලටත් එහෙම කරන්න හදයි. ගණන් ගන්නැතුව ඒවා එක කතකින් අහලා අනෙක් කනින් පිට කරන්න. සමහර අය ඉන්නවා අපිත් එක්ක ඒ අයගේ වැඩේ කරගන්න ඉන්න අය. ඒ බව දැනගෙන එයාලට උදව් කරන්න. මම මුල් අවුරුද්දේ දවසට පැය 8ක් විතර නිදාගන්නා. අවසාන අවුරුද්දේ පැය 6ක් නිදාගන්නා. සමහර අයට නිදාගන්න එක පොඩ්ඩක් අඩුවෙන් කරන්න පුළුවන්. ඒ අය ඒ විධියටම අඩුවෙන් නිදාගෙන වැඩියෙන් වැඩ කරන්න.

මම දවසට එක් විෂයයක් පමණයි පාඩම් කළේ. දවසට වැඩ ගොඩක් පටලවගෙන කළේ නැහැ. කාල සටහනක් තිබුණේ නැහැ. අද මේ දේ ඉවර කරනවා කියලා හිතාගෙන ඒ

14

chamodmadhshanka



තමන් දැනගන්න ඕන ඕවා පාලනයක් ඇතුව පාවිච්චි කරන්න. වෙනස් කරන්න ඕන තමන් හිතන විදිහ.

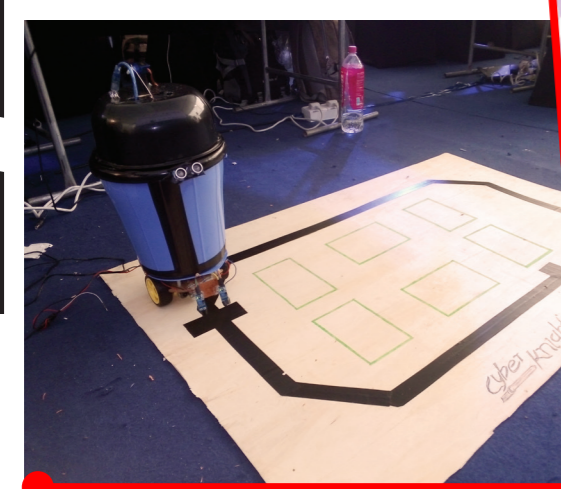
මම Physics වලට ගිහියනගේ සර්ගේ, ලක්ෂ්මන් දිසානායක සර්ගේ පොත් කළා. විවරණ පොත් කළා. 2000 සිට past papers ටික තනියම විවරණ කළා. 2011 සිට past papers ටික දෙවරක් කළා. ජේසුරු Classified MCQ ටික කළා. මම Chemistry වලට අමතර පොත් වලට කළේ ජේසුරු Classified MCQ ටික පමණයි.

මාත් එක්ක හිටියා හොඳ යාලුවෝ සෙට්



2018 / 1st shy	
Hambantota District	
D-Rank- 02	
Com Maths-	A
Chemistry-	A
Physics-	A

මොන දේ කරත් ඒ දේ සතුවින් කරන්න ඕන. අසතුවින් කරන කිසිවක් සාර්ථක වෙන්නේ නැහැ.



පරාජය කියන්නේ ජයග්‍රහණයේ ආරම්භය



Syber Knights

ශ්‍රී ලංකාව කඩදා Smart ශ්‍රී ලංකාවක් වෙයිද කියලා මිනිස්සු කවද ඉදන්ද බලන් ඉන්නේ. ඒත් එතකල් බලන් ඉන්නේ නැතුව Smart Sri Lanka සඳහා ඕන දේවල් කරන්න උනන්දු සෙට් එකක් තෙලිජ්ජවිල සෙන්ට්‍රල් එකේ ඉන්නවා. මොකද ඒ වෙනකොටත් අපේ ඉස්කෝලෙන් නව නිර්මාණ ගොඩක් බිහි වෙලා තිබුණේ. ඉතින් ඔය විදිහට කාලේ ගෙවෙනකොට 27 වැනිදා උදේ Smart Sri Lanka කියන Subject එක යටතේ ලැබුණු නව නිර්මාණ තරගයක e-mail එකකට අපි සෙට් එකම කුල්මත් වෙලා ගියා.

උදේ ඉස්කෝලේට ඇවිල්ලා මේ ගැන කතා කරලා ටීම් දෙක නව නිර්මාණ 02ක් විදියට application දෙකක් දැම්මා. Technocrats අනික Team Cyber Knights. කොහොම වුණත් අපේ Cyber knights Team එක 2, 3 දවස් දෙක පොලොන්නරුවේ පුරාණ තාක්ෂණ කෞතුකාගාරේ තියෙන තරගට යන්න ready වුණා. අපි මේකට හදන්න තීරණය කළේ Smart Garbage Bin එකක්.

අපි මේ Smart Garbage Bin එක යෝජනා කරන්නේ Hotel එකකට. සාමාන්‍ය හොටෙල් සේවකයකුගේ (Cleaner කෙනෙක්ගේ) කාර්යක්ෂමතාවයට වඩා වැඩි කාර්යක්ෂමතාවයකින් යුතුව කුණු ඉවත් කරන System එකක් තමයි මේක. මේ Smart Garbage Bin එක සුවිශේෂීතා කිහිපයකින්ම යුක්ත වෙනවා.

1. අපි Hotel එකේ ඉන්න, Table එකේ ඉඳලා Signal එකක් යැවුවම (Table එකේ තියෙන button එකක් Press කරලා Bluetooth හෝ Wi-Fi) මේ Smart Garbage Bin එක Line එකක් Follow කරගෙන ඇවිල්ලා අපි ඉන්න Table එක ගාව නවතිනවා.
2. අපි කුණු දාන්න අනුමැතිය ලබා ගත්තොත් Bin එකේ පියන Automatically open වෙනවා.
3. කුණු දාලා අනුමැතිය පස්සේ Bin එකේ පියන Automatically close වෙනවා.
4. අපේ අර line එක Follow කර ගෙන එයා හිටපු තැනටම යනවා.
5. Bin එකේ කුණු උපරිම පිරිලා නම් Phone එකේ තියෙන app එකේ වෙන්වනවා Bin is full කියලා. ඒ වගේම app එකෙන්ම Alarm එකක් වදින්න පටන් ගන්නවා.

මෙන්න මේවා තමයි සුවිශේෂීතා. අපි Arduino Technology එක පාවිච්චි කරලා තමයි මේ Smart Garbage Bin එක හදුවේ. Mobitel ආයතනය Sri Lanka Telecom එකක් එකතුවෙලා Organize කරලා තිබුණ මේ තරගට ඒ අය



Smart Garbage Bin

කියපු විදියට දෙවැනිදා උදේ මරදාන Innovation Center එකට ගියා. එතනට ගියාම තමයි හින් දාඩිය දාන්න ගත්තේ. මොකද University Teams 14ක් එක්ක තරග කරන එකම පාසල් කණ්ඩායම අපි නිසා. කොහොම වුණත් අපි Team 15 දෙවැනිදා හවස් වේදේදී පොලොන්නරුවට ගිහින් කුන්වැනිදා උදේ 10 වේදේදී Project එක ඉවර කරන්න ලැහැස්ති වුණා. වෙලාවකට රොබෝ-ඉතින් හවස 6ට විතර Project එක හදන්න වාඩි වුණා. වෙලාවකට රොබෝ-ඉ, ලයිට් එකෙන් පිට යනවා. Table එක ගාව නවතින්නේ නැහැ. Bin එක open වෙන්නේ නැහැ. Bin එක Close වෙන්නේ නැහැ. Bin එක ආයේ හිටපු තැනට යන්නේ නැහැ. ඒ වගේ ප්‍රශ්න ගොඩයි. කොහොම වුණත් පහුවදා judge Board එකෙන් එද්දී ඔක්කොම ready. ඒ නිසාම මාර Happy.

අන්තිමට අපේ Smart Garbage Bin එක රු. 50,000ක විශේෂ ත්‍යාගයක් ජයග්‍රහණය කලා, තරගයට University team 14ක් එක්ක තරග කරපු එකම පාසල් කණ්ඩායම වීම නිසා. දැන් අපි මේකට GPS System එක add කරලා Auto Charge වෙන ක්‍රමයක් අන්තර්ගත කරමින් ඉන්නේ. අපේ ඊළඟ අරමුණ තමයි patent එක ගන්න එක. ඒ වගේම අපේ ඉස්කෝලෙන් මේ වෙනකොට නව නිර්මාණ රැසක් බිහි වෙලා තියෙනවා. ඒ වගේම මේ අවුරුද්දෙන් නව නව නිර්මාණ 3ක් බිහි වෙමින් තියෙනවා. Mid Point Marker (Circuit Designer), Smart Umpire, Smart Bus Management System,

Smart Factory for Fire occurs, ඒවායින් කිහිපයක්. Robotic Technology එක ගැන අපි මුලින්ම හොඳින් පටන් ගත්තේ 10 වසරේදී Internet එකෙන්. Internet එකේ ඕන තරම් දේවල් තියෙනවා ඉගෙන ගන්න. අපි You tube එකෙන් තමා ඕන කරන පාඩම් ඉගෙන ගත්තේ. A/L ICT Syllabus එකේ ඉගෙන ගන්න තියෙන IOT කොටස් 10 වසරේදීම ඉගෙන ගන්න පුළුවන් වුණ එක ගැන නම් මාර සතුටුයි. ඒ වගේම IT සර්ව් අපිට උදව් කලා. අපිට සිය පාරක් විතර වැරදෙන්න ඇති. ඒත් අපි ආයේ ආයේ Try කලා. අවසානයේ අපි ජයග්‍රහණය කලා. වැරදෙන හැටි පාරකම ආයේ Try කරපු නිසා තමයි අපි ජයග්‍රහණය කළේ. මොකද, පරාජය කියන්නේ ජයග්‍රහණයේ ආරම්භය. අපි Team Cyber Knights - සංඛ ලක්නාත්, අමීදු දිසානායක, හදුන් කවිශ්ක, සිංචුම් නවෝදය, කුසර නුවනුපුල්. මාර/ තෙලිජ්ජවිල මධ්‍ය විද්‍යාලය 2021 A/L Common Stream



සරසවි සිහිනය...

සොඳුරු සිහිනයකි
 සිහින සේයාවකි
 අප සිත් පැටලෙන
 සිහින ගොන්නකි
 සිහින මන්දාරමකි
 කෙදින සැබෑවෙයිද එය
 පළමු වර,
 දෙවන වර,
 තෙවන වර,
 නැත්නම් බොඳව යන
 සිහිනයක් වෙයිද එය
 මන්ද,
 පුශ්භයකි
 සැකයකි
 බියකි... නමුත්,
 එය සැබෑ කරගන්නට පුළුවන
 නොපසුබට වීරියයෙන් හඹායන්න
 එවිට එම සිහිනය සැබෑවනු ඇත

Sajini (Kavi)
 S.H.C.
 2020 A/L

ගුරුවරයා යනු
 ඕනෑම දරුවෙක්
 වෙතස් කළ හැකි
 උත්තරීතර මිනිසෙකි..

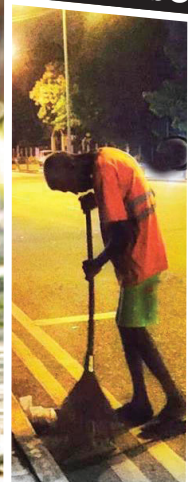


අධ්‍යාපනයට ඉඩක් ඇති
 ගොඩනැගිලි අවශ්‍ය නැත.
 සියල්ල දන්නේ යැයි කියන
 බුදු හිමියන් ඒ සියළු
 දැනීම සාක්ෂාත් කළේ
 ගහක් යටදීයි.
 ඉස්කෝලයකට
 වැදගත් වන්නේ ලොකු
 ගොඩනැගිලි නොව
 නිදහස් පරිසරයකුයි...

මහත්මා ගාන්ධි



කරපු ජීව
 භාරයට
 ගන්න බෑ,
 කවදා හරි
 විපාක දෙනවා...



■ කටා කරන පින්තූර

මානව සම්පත්

සාර්ථක මිනිසකු
 නොවේ,
 වටිනා මිනිසකු වීමට
 උත්සාහ කළ යුතුය.
 අප මියගිය විට
 සතුටුවන මිනිසුන්
 සිටිනම්
 සාර්ථකත්වයෙන්
 පලක් නැත.
 අයිස්ටර්සින්

මේ අයත්
 මිනිසුන්ය
 වටිනාකමෙන්
 ඉහළ..

ටොලි කොලයක්වත්
 බිම දාන්න එපා...,

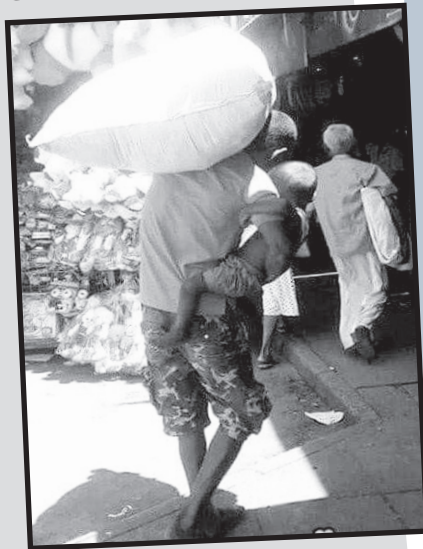
මනුෂ්‍යත්වයෙන් පිරිපුන් මිනිසුන් තනන්නට...

සිනහු මොහොතක්...

ඇය ඉහැන්වූ මාවතේ
 බර අඩි තියා මම
 උජාරුවට ඇවිදුම්...
 ඉඳහිට විටෙක නැවතී
 ආපසු හැරී බලමි
 එවිටද නොනැවතී
 ඉදිරියට පියමං කරනට
 අනවනා ආශිර්වාද කරන ඇ
 මදහස පාත්තිය...
 ලොවේ විනමි මෙවන්
 සැබෑ ශ්‍රේමයක්
 පෙරලා කිසිත් නොපැතු
 කාලය, වෙහෙස, දහදිය, හුස්ම
 කැපකෙරු
 පවසන්නට මට
 අම්මා හැර...

දෙනුවන්
RCM 21

පියා සෙනෙහස...



Silence in Happyness

One day a father bought a Balloon
 for His own child to play.
 It was glorious and cute
 as the Smooth smile
 On the face of his son.
 It was yellow in colour,
 round in shape and large in scale.
 The light by sun through it
 break out the delight on son,
 pushing up the Balloon
 and enjoy the time.
 Yet, no Longer it could stay
 as the Balloon put itself
 on the top of a rose tree.
 In a minute, the river By tear
 Flows down the face
 flushing the joy down to Earth.
 The one next to father
 ask for his silence.
 He looked and replied,
 I wish I could speak
 but I wanted my son
 to learn silence in happyness
 as one has to suffer
 what one has killed

H. Venuth Chehara
G/ Dharmasoka College
2021 A/L

ගහකින්
 මලක් වැටුණුවිට
 මැරෙන්නේ
 මල මිස,
 ගහ
 නොවේ...

මිනිසුන්ගේ
 කැමැත්ත ලබා ගැනීම සඳහා
 වෙහෙස වෙන්න එපා.
 බල බලම වන්න. එවිට
 ගැලපෙන මිනිසුන්
 බල සොයා එව්...



ජීවිතේ
හුස්ම අල්ලන්න කියාදෙන
අම්මා...

අපේ
 ජීවිතේට සිද්ධවෙන
 හරකම දේ තුළත්
 මොකක් හරි
 නොදක් රැඳීම
 තියෙන්න
 පුළුවන්

සැකැස්මේ බර
2019



බලා
වැලපෙමි
නෙලාගනු
බැරි

හත්තාන සිහිනේ

වර්තමානයේ බොහෝ ගීත නිර්මාණ බිහි-
වුවද ගීතයක නියම අරුත සහිත ගීත බිහිවීම
අල්ප වශයෙන් සිදුවෙයි. ගීතයක් ඇසූ විට සිත
නිවෙනවා වෙනුවට වර්තමානයේ ගීත නිසා
සිත කැළඹේ. නමුත් මට හමුවූණ අපූරු ගීත-
යක් ගැන ඔබටත් කියන්න මට හිතනවා.

මේ ගීතය නම් කරලා තිබුණේ හත්තාන
සිහිනේ කියලා. මේ ගීතය ඇසූ පමණින් මම
ඒ ගීතය හා බැඳුණා යැයි කිවහොත් මම
නිවැරදියි. එසේම මේ ගීතයේ ගායනය ඉතා
විශේෂ හැරවුම් ලක්ෂ්‍යයක්. හිනෙකින්වත් එක්
කළ නොහැකි යුග දෙකක ගායන සංයෝජන-
යක්. මේ ගීතය බොහෝ දෙනාගේ ප්‍රියතම ගීත
ගොනුවට අයත් බව මම සිතනවා. මේ ගීතය
ගායනා කළේ, අප අතරින් විශේෂ වූ අමරණීය
ගායන පෞරුෂය ආචාර්ය ඩබ්ලිව්. ඩී. අමර-
දේව ශූරීන් සමඟ උමාරියා සිංහවංශ යන
අයයි. එසේම මේ ගීතය රචනා කළේ ප්‍රචීන
ගීත රචක ජානක සිරිවර්ධන මහතා. මෙහි
සංගීතය අරුණ ගුණවර්ධන මහතා විසින්
සිදු කළා. මේ ගීතය ගැන ජානක සිරිවර්ධන
මහතාගේ අතීත විමසුම සුන්දර කතිකාවක.
අමරදේව මහතා ඔහුව හමුවී පවසා තිබෙනවා
ජානක, මට අලුත් සින්දුවක් ලියලා දෙන්න.
හැබැයි මම ඒක කියන්නේ නව පරපුරේ
ගායිකාවක් එක් කියලා. ජානක මහතා බො-
හෝ කල්පනා කරලා මේ සුන්දර යුග දෙකක,
සුන්දර ගීත සංයෝජනය පද රචනා කරලා
තියෙනවා.

මේ කථාව වියපත් ගුරුවරයකුට වැඩි
වුණ රූමත් විශ්වවිද්‍යාල ශිෂ්‍යාවක් වටා
ගෙනුණු සුන්දර පෙම් පණිවුඩයක්. මේ ගීතය
වර්තමාන තරුණ ජීවිතවලට යම් පණිවුඩයක්
එක් කරන බවක් ගම්‍ය වෙනවා.

මේ ගීතය ඔබ දකින අයුරු වෙනස් විය
හැකියි. නමුත් මේ ගීතය මම දකින අයුරින්
ඔබට පහදන්නම්

බලා වැලපෙමි නෙලාගනු බැරි
හත්තාන සිහිනේ

දරා තෙත් අග දොවා සිත් මල්
ගොතනු මැන ලඳුනේ

හත්තාන සිහිනේ...

හත්තාන කියන විටම සිහියට නැගෙ-
නුයේ පේරාදෙණිය සරසවියයි. බොහෝ
දෙනෙකුගේ සිහිනයක් මෙන්ම සමහරුන්ගේ
අපූරු ජීවන මංසලක්. එසේම පේරාදෙණිය
සරසවිය පෙම් මල් පුද්ගල අපූරු වටාපිටා-
වකට උරුමකම් කියන සුන්දර භූමියක්. මහ-
වැලි ගං කොමලියන්, පේරාදෙණිය මල් උය-
නත්, සුන්දර හත්තානෙන් වට වූ මේ භූමිය
සුන්දරතම පෙම් කථාවල සමාරම්භක ස්ථා-
නයක්.

ඇය සුන්දර, රූමත් තරුණියක්. තම උසස්
අධ්‍යාපනය හැදෑරීමට ඇය පේරාදෙණි සරසවි
බිමට ඇතුළු වන්නේ සිහින ගොනුවක් පොදි
බැඳුන්. ඇයගේ හිතේ ජීවන සහකරු සොයා
ගැනීමේ පුංචි අදහසකුත් කොහේ හෝ
පැලපදියම්ව තියෙන්න ඇති. තරුණ මාන-
වකයන් බොහෝ ගැවසුණද ඇය සිත ගත්තේ
විශ්ව විද්‍යාලයේ කතිකාවාර්යවරයෙක් තුළයි.

ඇය සැබෑ කරගත නොහැකි වූ සිහිනයක,
කොන්දේසි විරහිතව ප්‍රේම කරයි. නමුත් මේ
ගුරුවරයා තවමත් සිතන්නේ ඔහුගෙන් වෙ-
න්ව ගිය බිරිය ගැනමයි. ඒ දෙදරා ගිය අතීතය
තවමත් ඔහුගේ හිතේ හොල්මන් කරයි. ඇයට
සිදු වන්නේ බලා වැලපීමද?

ගුරුවරයා ඇයට පෙම් නොකළත්, ඇය
කෙරේ විශාල අනුකම්පාවක් හට ගෙන
තිබුණි. වසර ගණනක ඔහුගේ අන්දැකීමෙන්,
ඇයගේ දැස් පෙමක පැටලී ඇති බව වටහා
ගන්නා හෙතෙම ඇයට පවසන්නේ ඔහුට
ඇති ඇල්ම සිහින් දෝවනය කර වෙනත්
සිහිනයක් වෙනුවෙන් දැස් දරා සිටින ලෙස-
යි. ඒ සිහින හිමිකරු සමඟ සංසාර ගමන
යාමට හෝ ඇගේ අධ්‍යාපන දිවිය මැනවින්
ගෙන්වීම කරන ලෙස ඔහු ඇගෙන් ඉල්ලයි.

වැහි පබලු යට රඟමඩල මැද
ඔබේ දැනේ තුරුළු වෙන්නට
බිසෝ හැර ගිය ලසෝ රඟහල
අමාවක අඳුරේ
නොඑනු මැන ලඳුනේ
ඇය තවත් ඔහුගේ තුරුල, උණුසුම,

ස්පර්ශය පිළිබඳ සොඳුරු සිහින මවයි. නමුත්
තවමත් අතීතය තුළ ජීවත් වන ඔහු බිඳුණු
අතීතය පිළිබඳ මතක සැමැරුම් මවයි. අමා-
වක අඳුරට ගිය තම දිවි රඟමඩලට නොඑන
ලෙස ඇයගෙන් කාරුණිකව ඉල්ලයි.

වඩින තුරු සද දුරින් ඉන්නම්
තරු ඇඳුරු පෙම් ගී අහන්නම්
සොඳුරු ඒ සද දියේ එන්නම්
ඉඳිනු මැන සොඳුරේ
හත්තාන අරණේ...

ඇය අමාවක අහසට සද පායන තුරු
දුරින් කෙතරම් වූ කලක් ඉන්නා බව පවසයි.
එතෙක් ඇඳුරුතොමෝ යටතේ ඔබේ සෙව-
නේ රැඳෙන්නම් යැයි ඇය ඉල්ලයි.

ගීයේ අවසන් පද පේලි කිහිපයේ ඔහු
ඇයට යම් බලාපොරොත්තුවක් එක් කරයි. ඒ
සොඳුරු සද තම දිවියට ගලා ආ කල ඔබ
ගැන සිතන්නම්. තවමත් හෙතෙම අතීතය
පිළිබඳ සොවින් පසු වන බවත්ය. නමුත් ඒ
සද පායන දින වකවානු ඔහුට කිව නොහැක.
කෙසේ වෙතත් ඇය ඇගේ සරසවි සිහිනය
සැබෑ කර ගත යුතු බව ඔහු ඇයට පවසයි.
මේ අධ්‍යාපන ගමනේ එතෙක් දකින ලෙස
ඔහු ඇයගෙන් ඉල්ලයි. ගීයේ අවසන් මෙසේ
සනිටුහන් වූවත් ඔබේ දිවියට මෙයින් ගත
හැකි ආදර්ශ බොහෝ බව නොවැටහේවි.

අධ්‍යාපනයේ හමාරක් නොදැන ප්‍රේම
වෘතාන්ත ගෙන යන ඔබට පවසන්නේ ප්‍රේමය
ජීවිතයේ නිවැරදි දැක්මෙන් පසු සොයා ගත
හැකි බවයි. එසේම ප්‍රේමය විසින් අධ්‍යාපනය
තීරණය නොකළද, අධ්‍යාපනය විසින් පහ-
සුවෙන්ම ප්‍රේමය තීරණය කරන බවයි. අධ්‍යා-
පනය කෙළවර ඔබේ දිවිය තුළ සියලු සිදුවීම්
සුන්දර හිනයක් සේ සැබෑ වන බව මෙම
ගීතය පුරා ඔබට දෙනු ලබන පණිවුඩයකි.

කසල ගීත අතරේ මෙවැනි ආදර්ශමත්
ගීයක් තිබීම පුදුමයට කරුණකි. මෙම
ගීතය තුළ දරුවන්ට නොගැලපෙන යමක්
නොමැති බවත්, ප්‍රේමය දිවියේ කොටස්ක-
රුවන් වූ තරුණ ඔබට මේ ගී හෙළිදරව්ව
වැදගත් වන බවත් මම විශ්වාස කරමි.

මටත් හැකිනම්...

රජයේ සේවයේ

2019

වහින්නට හැකිනම් ගිඟුම් දී වහින්නෙමි මිහිකක සිප වැළඳගෙන හමන්නට හැකිනම් සැඟ සුළඟක් වී හමන්නෙමි තුරු ලතා වැළඳගෙන ගලන්නට හැකිනම් ගඟක් වී ගලන්නෙමි මහ සයුර හා එක්ව...

මෙමගින් අදහස් වන්නේ අපට යම් දෙයක් පිලිබඳව උනන්දුවක් ඇති චුළු-හොත් එය අපේ උපරිමයෙන් කිරීම මගින් සාර්ථකත්වය ළඟා කරගත හැකි බවයි. උනන්දුව යනු යම් දෙයක නිරත වීමට අප සිත්තුළ පවතින්නා වූ ආශාවයි. තට්ටු කරන්නාට දොර ඇරේ. මෙය ඔබ, මා සෑම දෙනෙකුම දන්නා වූ පැරණි ආප්තෝපදේශයකි. මෙහි වචනාර්ථය පිලිබඳව සැලකීමේදී මෙහි ගැඹුරු මෙන්ම ජීවිතයට වටිනා වූ අදහසක් ගැබ් වී පවතී.

වසා ඇති දොරක් ඉදිරිපිට යම් මිනිසෙකු සිටගෙන සිටින නමුදු නිවස ඇතුළත සිටින්නාට මේ පිටත සිටින පුද්ගලයා නොපෙනෙයි. එනිසා දොර විවර වන්නේ නැත. නමුත් ඔහුට දොර විවෘත කර ගැනීමට නම් ඒ පිලිබඳව යම් ලෙසකින් උනන්දු විය යුතුය. ඒ සඳහා තමාගේ පූර්ණ උත්සාහයෙන් මෙන්ම කැප වීමෙන්ද ක්‍රියා කළ යුතුය. එවිට නිවසේ ඇතුළත සිටින්නා පිටත කිසිවකු සිටින බව දැන ගනියි. එමනිසා දොර විවෘත වේ.

මෙසේ මෙම සිදුවීම තුළින් අපගේ අධ්‍යාපනික දිවියටද යම් අරුතක් ලබා ගත හැකිය. එනම්, අප සෑම අධ්‍යාපනය තුළින් ජයග්‍රහණයකට එළඹීමට කැමැත්තක් දක්වයි. නමුත් තමාගේ ජයග්‍රහණය තීරණය වන්නේ තමාගේ කැපවීම සහ උනන්දුව මතයි. එහෙත් කිසිදු උත්සාහයක්, උන-

න්දුවක් නොදක්වා කිසිදු ජයග්‍රහණයකට පැමිණිය නොහැක. මන්දයත් ජයග්‍රහණයේ මාවත උනන්දු වීමයි.

අධ්‍යාපනයෙන් ජයක් ලබන්නට නම් විභාගවලින් සමත් වීමට උනන්දු විය යුතුයි. නිතරම පාහේ සංකීර්ණ ගැටලු ඇත්නම්, නොවැටහෙන තැන් තිබේ නම් ඒවා විමසා දැන ගත යුතුය. අපගේ හැකියාවන් සියලු කැපවීම්

තුළින් වර්ධනය කර ගත යුතුය. එවිට පහසුවෙන් යුතුව මෙම අභියෝගය ජය ගත හැකිය. මෙහිදී අප හට ජයග්‍රහණය නම් මාවත පැහැදිලිව දිස් වූයේ උනන්දුව නම් වූ කැපවීමේ මාර්ගෝපදේශකයා නිසාය.

ආර්. දිනුර සසම්භ
ශාන්ත තෝමස් කුමර විදුහල, මාතර.

/2021 A/L



ජීවිතයට අරුතක්

‘විස පතොක් කටු පඳුරු පිරුණු මේ වන පෙතේ... පරිස්සම් වී සෙමින් පිය නගනු මිතුරනේ...’

වාර්යයෙ - නම් මේ වගේ වෙන්න ඇති. වූවි කාලේ ඉඳන් අම්මගෙ, තාත්තගෙ තුරුලෙ ඉන්න, ගුරු අම්මල, තාත්තලගෙ හින් රිද්වන්නේ නැතුව සිප්සතර ලබන, අම්මගෙයි, තාත්තගෙයි ඇස්-වලට කඳුළු දෙන්න වූවිටක්වත් කැමැති නැති, නපුරු සමාජයේ හොඳ දේ හරි විදියට දකින, කරන කෙනෙක් .

පොඩි කාලේ ඉඳන් අම්මගෙයි, තාත්තගෙයි හුරතල් වූවි දු, පුතා වුණ අපිට... ඒ රත්තරන් අම්මගෙන් බිපු රං කිරි වලට, තාත්තා හෙළපු දහදිය බිංදු වලට, ගුරු අම්මගේ තාත්තගෙ වචනයක් වචනයක් ගානේ ණය ගෙවන්න ඕනේ නේද? අහිංසක හීනවලට වටිනාකමක් දෙනවද? හීන දකින අහිංසක හින් රිද්දනවද? තීරණය ඔබේ අතේ.

විස පතොක් කටු පඳුරු පිරුණු මේ වන පෙතේ... පරිස්සම් වී සෙමින් පිය නගනු මිතුරනේ...

K.V. හමිනි රජමිකා
2021 A/L

ජීවිතයක ඇති වටිනාකම වාමිබවයි...

ජීවිතය කියන්නේ හරිම සුන්දර දෙයක් කිව්වට ඒ සුන්දර ජීවිතය ඉක්මනට ගෙවිලා යනවා. ඒ ජීවිතය විඳගන්න පුළුවන් වෙන්නේ ටික දෙනෙකුට විතරයි නේද?. වූවි කාලේ අම්මගෙයි, තාත්තගෙයි මුළුත් පිටවෙන හැම වචනයකින්ම ලෝකය දකින්න පුරුදු වෙන සමතල පැටව් වගේ අපි... ටික ටික සමාජය තේරුම් ගන්නකොට ගුරු අම්මලා, තාත්තලගේ ඇස්වලින් ලෝකය දකිනවා. ඒ දකින ලෝකයෙන් හරිදේ ගන්න පුංචි නංගිලා, මල්ලිලා, අයියලා, අක්කලා ඒ දේ කරන්න ගොඩක් වෙහෙසෙනවා ඇති.

හරි දේ අරන්, හරිදේ කරලා ජීවිතය විඳවන්නේ නැතුව විඳින අය අති-

01 පිටුවෙන් / ජීවිතයේ බොහෝ දේ...

වෙනත් පුද්ගලන් පිළිබඳව ලොකු විශ්වාසයකින් කටයුතු කරන ඇතැම්-න්, ඒ විශ්වාසය බිඳ වැටුණු අවස්ථාවලදී ඇතැම්විට හැසිරෙන්නේ ප්‍රකෘති මනස-කින් නෙවෙයි. ඒත් අන් අය ගැන තබන

විශ්වාසය වෙනුවට තමන් පිළිබඳව විශ- 'වාසයක් ගොඩනගාගන්නවා නම් ඔබට බොහෝ දුර යා හැකි වෙයි. ලොකරැයි පත් මිලදී ගනිමින් වාසනාව උරගා බලන අය අපට අනන්තවත් මුණ ගැසෙනවා. පෙරට

තැබූ පය, අභියෝගවලට බයෙන් ආපස්-සට නොගෙන ඔබ ඔබේ ශක්තිය උරගා බලන්නට උත්සාහ කරන්න. එවිට වාස-නාව ඔබට නිරායාසයෙන්ම මුණ ගැසේවි.

03 පිටුවෙන් / සමහලයාය...

සෙවනක් දෙන්න පුළුවන් ගහක් වෙන්න. අඩුම තරමේ ඔබගේ අත මායි-මේ ඉන්න අයටවත් සොමය සෙවනක්

වෙන්න පුළුවන් නම්. ජීවිතය අර්ථවත් වෙන්නේ අනෙක් බොහෝ දෙනා අතහැරලා දාන සිහින

ඔබට සැබෑකරගන්න පුළුවන් නම් පමණයි. සැබෑවින්ම ජීවිතය කියන්නේ සැබෑවක් කරගන්න පුළුවන් පුදුමාකාර සිහිනයක්.

16 පිටුවෙන් / මගේ දියුණුවේ රහස...

ජාන්ව ප්‍රතික්ෂේප කළ ෆේස්බුක් සමාගම පසුව ඔහුගේ වටිස් ඇප් යෙදුම ඇමරිකානු ඩොලර් බිලියන 10කට මිලදී ගත්තා. අද වන විට ජාන් කොවුම් ලෝක-යම කථා කරන ඉතා ප්‍රබල වර්තයක්. ඒ

වගේම බිලියනපතියෙක්. මගේ දියුණුවේ රහස මාව ප්‍රතික්ෂේප වීමයි. ඒ ප්‍රතික්ෂේප වීම මාව ඉදිරියට යොමු කරවූ බලවේගයයි. ඇත්තටම ජාන් කොවුම්ගේ දියුණුවේ

රහස එයයි. ජාන් කොවුම් වගේම අපත් ප්‍රතික්-ෂේප වීම් හමුවේ නොසැලී ප්‍රතික්ෂේප වීම් ජයගෙන ජීවිතය ජයගත යුතුයි.

06 පිටුවෙන් / විනාශයෙන්...

ඒ නිසා ඔබත් සමඟ ඉදිරියට යන්න වෙර දරන අයවත් එකට එකතු කරගෙන යන්න පුළුවන් ගමනකට මුල පුරන්න. ඒ වගේම අනෙකාගේ ජයග්‍රහණයකදී සතුටු වෙන්න පුරුදු වෙන්න. දැනුම කියන දේ උල්පතකට සමානයි.

දැනුම නැමැති උල්පත, පිටතට දැනුම දෙන්න දෙන්න වැඩි වැඩියෙන් උනන වග අමතක කරන්න එපා. ඔබ තවත් කෙනෙකුට ඔබ ලබා ගත් දැනුම දීමෙන් සතුට ලබනවා වගේම, එය තවත් කෙනෙකු වෙනුවෙන් බෙදා දෙන්න අවශ්‍ය අමතර දැනුම සොයා යන්න

පෙළඹවීමකුත් වෙනවා. නිරෝගී මනසක් සහිත බුද්ධිමත් පරපුරක් බිහිවෙන්න නම් අවශ්‍ය වන්නේ ආත්මාර්ථකාමී තරගයක් නොව පරාර්ථකාමී සොයා යාමක් බව මතකයේ රඳවා ගන්න.

07 පිටුවෙන් / දීර්ග දුරුවෝ...

දේ කොහොමහරි ඒ දවසේ ඉවරය-ක් කළා. අසීමිතව වැඩ කරන්න ඕන කියලා දෙයක් නැහැ. තමන් කරන දේ පොඩි වුණත් කමක් නැහැ, ඒ දෙය අර්ථවත් වෙන්න ඕන. කවුරුවත් තවත් අයෙකු අනුකරණය කරන්න යන්න එපා. තමා තමන් වන්න. පාඩම් කරන්න තමන්ට ආවේනික ක්‍රමයක් හදාගන්න. ගාණක් දැක්කම ඒ ගණන අහන්න පුළුව-න් සෑම විධියක්මයි, ඒ ගණන හදන්න පුළුව-න් සෑම විධියක්මයි උත්සාහ කරලා බලන්න. පන්ති වල දෙන Test සියල්ලම ලියන්න. එකක් හෝ මඟ හැර ගන්න එපා. දවසක් Test එකක් ලිව්වේ නැති වුණොත් තව දවසක් Test ලිය-න්නේ නැති එක සාමාන්‍ය දෙයක් වෙනවා. ඒ නිසා ලකුණු අඩුවුණත් Test ලියන්න. Test ලියන ප්‍රමණය වැඩි වෙන්න වැඩි වෙන්න A/L

Exam එකේදී දැනෙන බය අඩු වෙනවා. මම Revision පටන්ගෙන මාසයක් පමණ ගියාට පසු Pure/ Applied කළේ පන්තියේදී කරන ටික පමණයි. Test එකේදී ඉතුරුවන ප්‍රශ්න ඊළඟ දවසේ පන්තියේදී කළා. ඒ නිසා මට අවසාන දවස්වල Physics, Chemistry කරන්න ගොඩක් වෙලාව තිබුණා. තව කෙනෙක්ට පාඩමක් කියලා දුන්නම තමයි ඒ දේ අපටත් හොඳින් මතක තියෙ-න්නේ. ඒ නිසා පුළුවන් තරම් අනෙක් අයට උදව් කරන්න පුරුදු වෙන්න. මට සමහර දවස්-වලට අහේතුකව කළකිරුණු අවස්ථා තිබුණා. ඒ වෙලාවට ජනක සර්ගේ දැක්ම සඟරාවක් කියවීම මගින් මට ඒ දේ නැති කරගන්න පුළ-වන් වුණා. ගොඩ යන්න නම් මේ අන්තිම පාර කියලා

හිතලා වැඩ කරන්න. උපරිම මහන්සි වෙන්න. කිසිම කෙනෙක්ට බැහැ කියලා දෙයක් නැහැ. තියෙන ප්‍රශ්න ඔක්කොම අමතක කරලා අනාගතේ ගැන පමණක් හිතලා වැඩ කරන්න. Target එක Exam එක කොහොම හරි සමත් වෙනවා කියලා හිතාගන්න. මොන දේ කළත් ඒ දේ සතුටින් කරන්න ඕන. අසතුටින් කරන කිසිවක් සාර්ථක වෙන්නේ නැහැ. සිදු-වන සෑම දේම හොඳ පැත්ත දකින්න ගන්න. මුළු ජීවිතම සාර්ථක කරගන්න අවුරුද්දක් ඒ වෙනුවෙන් කැප කරන්න. ඔබ සැමට උසස්-පෙළ සමත්වී තමන්ගේ සිහින සැබෑ කරගන්න හැකි වේවා යැයි ප්‍රාර්ථනා කරමි. මම, වමෝද් මධුශංක

15 පිටුවෙන් / මම හොඳින්..

කැපවීමෙන් කටයුතු කරලා මේ ජයග්‍රහණය ලබාගන්නා." රශ්මී තම සාර්ථකත්වයේ රහස හෙළිකළා. මේ ගමනේදී තමාට අත්වැලක් වූ මව්පියන්, සහෝදරිය, ගුරුවරුන්, යෙහෙළියන් ඇය

සිහිපත් කරන්නේ කෘතගුණ පූර්වක හැඟීමෙන්. රශ්මී ගායනය හැරුණුවිට ධනාත්මක සිතුවිලි ව්‍යාජන කරමින් දේශන පැවැත්වීමෙන් නිරත වී සිටිනවා. උසස් පෙළින් වාණිජ්‍ය විෂයය ධාරාව

තුළින් උසස්ම ප්‍රතිඵලයක් ලබාගැනීම රශ්මීගේ අරමුණයි. ඇයගේ ඒ බලාපොරොත්තු ඒ අයුරින්ම ඉටුවේවා! යි අපි සුබ පතමු.



WhatsApp

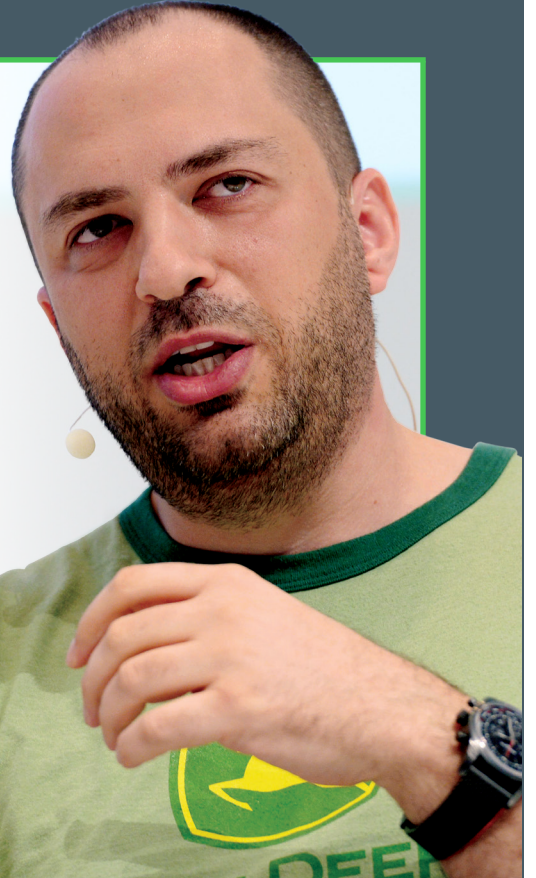
සැප්තැම්බර්
2019

පැරණි සෝවියට් සංගමයට අයත් යුක්රේනයේ කීව් නම් කුඩා ගොවි ගම්මානයේදී 1976 පෙබරවාරි 24 වැනි දින පිරිමි දරුවකු ඉපදුණා. ඔහුට නම් කැබ්ලේ ජාන් කොවුම් ලෙසයි. මේ පවුල ඉතාම දුප්පත්. ඔහුගේ මවටවත්, පියාටවත් ස්ථිර ආදායම් මාර්ගයක් තිබුණේ නැහැ. ඔවුන් එදා වේල සොයා ගත්තේ ඉතාමත් අපහසුවෙන්. මේ පවුල කුසගින්නේ සිටි වාර අනන්තයි.

මේ ඉතා අවාසනාවන්ත තත්වය නිසා කෙලි සෙල්ලමෙන්, විනෝදයෙන්, සැහැල්ලුවෙන් ගත කරන්න තරම් සුන්දර ළමා කාලයක් මේ අපේ කථානායකයාට තිබුණේ නැහැ. ඒ නිසා යාන්තම දැනුම් තේරුම් වයසට පත් වුණ දා පටන් ඔහුන් මුදල් උපයන්න යම් යම් දේවල් කළා. මුල් කාලයේ ඔහු කියක් හෝ හොයාගත්තේ වෙළෙඳසල් අකුපකු ගා පිරිසුදු කිරීමෙන්.

අම්මේ අපි හැමදාම මෙහෙම දුක් විඳින්න ඕන නැහැ. කවදා හරි මම හොඳ පොහොසතෙක් වෙනවා. එදාට අපේ දුක් සේරම ඉවරයි. ජාන් නිතරම ඒ විදියට අම්මාට කියන්න පුරුදු වී සිටියා. ඇයට තමයි පියාට වඩා ඔහු ඇළුම් කළේ.

ඒත් ඒ වාසනාව උදාවෙනවා දකින්න තරම් වාසනාවක් ඇයට තිබුණේ නැහැ. පිළිකා රෝගයට ගොදුරු වුණු ඇය ඉක්මනින්ම මියගියා. ජාන්ට දැණුණේ දරා ගන්න බැරි තරමේ දැඩි කම්පනයක්. ඒත් කෙසේ හෝ ජීවිතයට මුහුණ



මගේ දියුණුවේ රහස

මාව
ප්‍රතික්ෂේප
වීමයි

Jan Koum

දෙන්නට ඔහු සිත ශක්තිමත් කරගත්තා. පාසල් නොගියත් ඉගෙන ගන්නට ඔහු තුළ තිබුණේ විශාල ඇල්මක්. ඒ නිසා ඔහුට සිතූණා විශ්වවිද්‍යාලයකට ඇතුළත් වී අධ්‍යාපනය ලබන්නට. ඒත් ඔහු විශ්වවිද්‍යාලයෙන් ප්‍රතික්ෂේප වුණා. ඒ, ඔහුට ඒ වෙනුවෙන් වියපැහැදුම් කරන්න තරම් මුදලක් නොතිබුණ නිසයි. එසේ වුවත් ඉගෙන ගන්නට තිබුණ උනන්දුව ඔහුගෙන් තුරන් වුණේ නැහැ. ඔහු පොත් පත් කියවමින් තනිවම ඉගෙන ගන්න පටන් ගත්තා. ඒ ඔහු වඩාත්ම ප්‍රිය කළ පරිගණක විද්‍යාව ගැනයි.

මේ අතර ජාන් එක දෙයක් හොඳින්ම තේරුම් ගෙන සිටියා. ඒ තවදුරටත් දුක් විඳිමින් මේ විදියට යුක්රේනයේ ජීවත් වීමෙන් තමාට කිසිම දවසක යහපත් අනාගතයක් උදා නොවන බව. මම ඇමරිකාවට ගිහින් මොනවා හරි කරනවා. මට කරන්න තියෙන එකම දේ එව්වරයි. අවසානයේ ජාන් තීරණාත්මක තීන්දුවකට එළඹුණා. ඒ අනුව ඔහු ඇමරිකාවට පැමිණියා. එහිදී ඔහුට Yahoo සමාගමේ සේවය කරන්නට අවස්ථාව උදාවුණා. පරිගණක තාක්ෂණය ගැන තවදුරටත් කරුණු දැනගන්නටත්, දන්නා දේ තවදුරටත් වැඩි දියුණු



නොවේ. ඒ ඔහුට ඉතා පැහැදිලි ඉලක්කයක් තිබුණ නිසයි. ඒ තමයි ඉහළම මට්ටමේ පොහොසතකු වීම.

රැකියා සොයමින් සිටීම කාලය නාස්ති වීමක්. ඒ නිසා හොඳම දෙය තමයි සාර්ථක වුණත්, අසාර්ථක වුණත් මගේම කියා ව්‍යාපාරයක් පටන් ගැනීම. ජාන් ඉතාමත් වැදගත් තවත් තීරණයකට එළැඹුණා. මේ වෙද්දී ඔහු ඉතා අපහසුවෙන් ඉතිරි කරගත් මුදල් විකකුත් තිබුණා.

මේ කාලය වෙද්දී ඇමරිකාව තුළ ජංගම දුරකථනය පැවැතුණේ ඉතාමත් ජනප්‍රිය මට්ටමකයි. මේ වෙද්දී ජංගම දුරකථන පාවිච්චි කළ අයට ඒවා හරහා කෙටි පණිවිඩ යැවීමේ පහසුකමක් තිබුණේ නැහැ. ජාන්ගේ අරමුණ වුණේ ඒ අඩුපාඩුව සම්පූර්ණ App එකක් නිර්මාණය කිරීමයි. මිතුරන් කිහිපදෙනෙකු සමඟ

කරගන්නටත් එහිදී හොඳ අවස්ථාවක් උදා වුණා. එය ස්ථිර රැකියාවක් නොවෙයි. ඒ නිසා එතැන වැඩි කාලයක් රැඳී සිටින්නට ඔහුට හැකිවුණේ නැහැ.

යාහු සමාගමේ සේවය කිරීමෙන් ලැබූ පළපුරුද්ද හා අත්දැකීම් මත ජාන් ෆේස් බුක් හා සම්බන්ධ රැකියා කිහිපයකටම යොමුවන්නට ඇමරිකාවේදී උත්සාහ කළා. ඒත් ඒ හැම අවස්ථාවකදීම ඔහුට ප්‍රතික්ෂේප වුණා. ඒත් ඒ කිසිවකින් හෝ මානසිකව ඇඳ වැටුණේ ඔහු

එකතු වී ඔහු ඒ යෙදුම නිර්මාණය කළා. ඒ උත්සාහය ඉතාමත් ඉහළින් සාර්ථක වුණා. අද ලොව පුරාම ජනප්‍රිය වී තිබෙන වටිස් ඇප් යෙදුම එළිදකින්නේ මේ උත්සාහයෙහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙසයි. අවුරුදු කිහිපයකට පසුව මේ වටිස් ඇප් යෙදුම ඉතාමත් ජනප්‍රිය වුණා. ඒ කොයිතරම් ද කියනවා නම් මිලියන 200ක පිරිසක් මේ යෙදුම ආදරයෙන් භාරගත්තා.